

Rúbrica Holística para Evaluar el Proceso de Descubrimiento de América e Implementación del Museo Histórico

Rúbrica Holística | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa integralmente la comprensión del proceso de conquista de América y la capacidad de aplicar ese conocimiento en la creación de un museo histórico comunitario usando metodologías activas. Considera aspectos de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Holística para Evaluar el Proceso de Descubrimiento de América e Implementación del Museo Histórico

Esta rúbrica evalúa integralmente la comprensión del proceso de conquista de América y la capacidad de aplicar ese conocimiento en la creación de un museo histórico comunitario usando metodologías activas. Considera aspectos de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de media (15-17 años).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Comprensión histórica del proceso de conquista	Demuestra una comprensión profunda y clara del proceso de conquista, explicando causas, eventos y consecuencias con precisión y contexto.	
Aplicación del conocimiento en la elaboración del museo	Integra efectivamente el conocimiento histórico en la creación del museo, mostrando creatividad y pertinencia en la selección y presentación de contenidos.	
Uso de metodologías activas	Emplea metodologías activas de manera consistente y adecuada, fomentando la participación y el aprendizaje significativo durante la elaboración y exposición.	

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Trabajo colaborativo y comunicación	Colabora eficazmente con sus compañeros, comunicando ideas claramente y respetando diferentes opiniones para enriquecer el proyecto.	
Inclusión de perspectivas diversas	Incorpora diversas perspectivas culturales y sociales, reconociendo la diversidad de actores y experiencias en el proceso histórico.	
Equidad en la representación	Presenta la información de manera respetuosa y equitativa, evitando estereotipos y promoviendo un enfoque justo y balanceado de la historia.	
Accesibilidad y sensibilidad inclusiva en el museo	Diseña el museo considerando la accesibilidad y la inclusión para toda la comunidad, asegurando que el contenido sea comprensible y respetuoso con todas las personas.	
Creatividad y originalidad en la exposición	Demuestra creatividad y originalidad en la presentación del museo, utilizando recursos visuales, narrativos o interactivos que atraigan y eduquen al público.	