

Rúbrica Analítica para Evaluar el Análisis de la Dimensión Artística en la Transición Tecnológica Audiovisual

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Cine y televisión | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad del estudiante para analizar elementos característicos de la dimensión artística en el campo cinematográfico, específicamente en el contexto de la transición tecnológica audiovisual en cine y televisión. Se valoran cuatro criterios clave que abarcan desde la relación contextual hasta la propuesta de soluciones.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Análisis de la Dimensión Artística en la Transición Tecnológica Audiovisual

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad del estudiante para analizar elementos característicos de la dimensión artística en el campo cinematográfico, específicamente en el contexto de la transición tecnológica audiovisual en cine y televisión. Se valoran cuatro criterios clave que abarcan desde la relación contextual hasta la propuesta de soluciones.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Criterio #1: Relaciona el caso de análisis correspondiente con el contexto de la transición tecnológica audiovisual.	Establece una relación profunda y precisa entre el caso analizado y el contexto tecnológico, demostrando comprensión exhaustiva de la transición audiovisual.	Relaciona correctamente el caso con el contexto tecnológico, con detalles claros y pertinentes que evidencian buen entendimiento.	Relaciona el caso con el contexto tecnológico, aunque con algunas imprecisiones o falta de profundidad en ciertos aspectos.	Realiza una relación básica y general entre el caso y el contexto, con limitaciones evidentes en la precisión o pertinencia.	No logra relacionar adecuadamente el caso con el contexto tecnológico o la relación es confusa y poco coherente.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Criterio #2: Identifica pros y contras de la transición tecnológica a partir del caso analizado.	Identifica de forma clara, detallada y equilibrada múltiples pros y contras relevantes y fundamentados en el caso.	Identifica pros y contras claros y relevantes, aunque con menor detalle o profundidad que el nivel excelente.	Reconoce algunos pros y contras, pero con análisis limitado o poco fundamentado.	Identifica pocos pros y contras, con falta de claridad o relevancia en la mayoría de ellos.	No identifica de forma clara los pros y contras o presenta información incorrecta o irrelevante.
Criterio #3: Explica las problemáticas que pueden darse en la transición tecnológica en la industria audiovisual.	Explica de manera completa y precisa diversas problemáticas, mostrando comprensión profunda y uso adecuado de terminología especializada.	Explica claramente las problemáticas principales con buena comprensión y lenguaje adecuado, aunque con menor exhaustividad.	Explica algunas problemáticas, pero con limitaciones en profundidad o claridad.	Presenta explicaciones superficiales o poco claras sobre las problemáticas, con falta de coherencia o detalle.	No logra explicar las problemáticas o las explicaciones son incorrectas o irrelevantes.
Criterio #4: Propone posibles soluciones a las problemáticas evidenciadas en el análisis.	Propone soluciones creativas, viables y bien fundamentadas que abordan eficazmente las problemáticas analizadas.	Propone soluciones adecuadas y fundamentadas, aunque con menor innovación o detalle que el nivel excelente.	Propone soluciones básicas, con fundamentación limitada y viabilidad parcialmente clara.	Propone soluciones poco claras, poco viables o con escasa fundamentación.	No propone soluciones o las propuestas son irrelevantes o inviables.