

Rúbrica Analítica para Evaluar Vida Cristiana (2)

Habilidades Socioemocionales

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | 4 niveles

Descripción

Evaluación de la exposición y aplicación de los eventos y enseñanzas claves del Nuevo Testamento a través de un museo vivo, enfocada en la vida y ministerio de Jesús, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Vida Cristiana (2)

Habilidades Socioemocionales

Evaluación de la exposición y aplicación de los eventos y enseñanzas claves del Nuevo Testamento a través de un museo vivo, enfocada en la vida y ministerio de Jesús, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de los eventos claves del Nuevo Testamento	Presenta una explicación clara, precisa y detallada de los eventos claves mostrando un profundo entendimiento.	Describe correctamente la mayoría de los eventos claves con buena comprensión general.	Muestra comprensión básica de algunos eventos, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	Presenta confusión o información incorrecta sobre los eventos claves.
Identificación y exposición de enseñanzas centrales de Jesús	Expone claramente las enseñanzas centrales del ministerio de Jesús y su significado con ejemplos relevantes.	Expone las enseñanzas principales con cierta claridad, pero con ejemplos limitados o poco precisos.	Menciona algunas enseñanzas pero sin claridad ni ejemplos adecuados.	No logra identificar ni exponer las enseñanzas centrales.
Aplicación de principios de la vida de Jesús en contextos actuales	Aplica los principios del ministerio de Jesús de forma creativa y pertinente en situaciones y relaciones actuales.	Aplica los principios en contextos actuales con ejemplos adecuados aunque poco desarrollados.	Intenta aplicar principios, pero la relación con contextos actuales es débil o poco clara.	No realiza aplicación de los principios en contextos reales ni actuales.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad en la presentación del museo vivo	Presentación muy creativa, original y atractiva que capta la atención de la audiencia.	Presentación creativa y clara que mantiene el interés del público.	Presentación con algunos elementos creativos, pero poco llamativa o monótona.	Presentación poco creativa, sin originalidad ni interés para la audiencia.
Claridad y organización en la exposición oral	Exposición muy clara, bien estructurada y fácil de seguir, con buen uso del lenguaje.	Exposición clara y ordenada, con algunos pequeños desvíos en el hilo conductor.	Exposición algo desorganizada y con dificultad para expresar ideas con claridad.	Exposición confusa, desordenada y difícil de entender.
Trabajo en equipo y colaboración	Colabora activamente, apoyando y respetando a los compañeros durante todo el proyecto.	Colabora y respeta a sus compañeros con mínimas dificultades.	Participa poco y presenta dificultades para colaborar efectivamente.	No colabora ni respeta el trabajo del equipo.
Uso de recursos y materiales para la presentación	Utiliza recursos variados y apropiados que enriquecen la exposición y facilitan la comprensión.	Utiliza algunos recursos adecuados que apoyan la presentación.	Utiliza recursos limitados o poco adecuados que tienen impacto mínimo en la exposición.	No utiliza recursos o los usa inapropiadamente, dificultando la comprensión.
Respeto y manifestación de valores socioemocionales	Demuestra con claridad valores como respeto, empatía y responsabilidad durante toda la actividad.	Demuestra valores socioemocionales en la mayoría de las situaciones.	Muestra valores de manera inconsistente o sólo en algunas situaciones.	No manifiesta respeto ni valores socioemocionales en la actividad.