

Rúbrica Analítica para Evaluar el Análisis Crítico de la Obra de Teatro "Petición de Mano"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para analizar críticamente la obra de teatro "Petición de Mano" a partir de sus conocimientos previos y las cuatro fases del análisis literario: natural, de ubicación, analítica, y explicativa e interpretativa. Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Análisis Crítico de la Obra de Teatro "Petición de Mano"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para analizar críticamente la obra de teatro "Petición de Mano" a partir de sus conocimientos previos y las cuatro fases del análisis literario: natural, de ubicación, analítica, y explicativa e interpretativa. Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de conocimientos previos	Relaciona claramente sus conocimientos previos con el contenido de la obra, demostrando una comprensión profunda.	Relaciona algunos conocimientos previos con la obra, pero con conexiones poco desarrolladas.	No logra relacionar sus conocimientos previos con la obra o las conexiones son irrelevantes.
Fase natural: Reconocimiento básico del texto	Reconoce y describe todos los elementos principales de la obra con precisión.	Reconoce la mayoría de los elementos principales, aunque con algunos detalles imprecisos.	No identifica adecuadamente los elementos básicos de la obra.
Fase de ubicación: Contextualización de la obra	Ubica la obra en su contexto histórico, social y cultural con claridad y detalle.	Ubica la obra en su contexto, pero con explicaciones superficiales o parciales.	No contextualiza la obra o lo hace de manera incorrecta.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Fase analítica: Descomposición del texto	Analiza de manera profunda los personajes, trama y lenguaje, identificando relaciones y significados.	Analiza algunos aspectos del texto, pero con poca profundidad o análisis incompleto.	Presenta un análisis superficial o confuso de los elementos del texto.
Fase explicativa e interpretativa: Explicación de significados	Explica con claridad y fundamentación los diversos sentidos y mensajes de la obra.	Ofrece explicaciones claras pero limitadas sobre el significado del texto.	No logra explicar los sentidos o sus interpretaciones son erróneas o vagas.
Capacidad crítica y argumentativa	Emite juicios críticos bien fundamentados y argumentados sobre la obra.	Emite juicios críticos, pero con argumentos poco desarrollados o débiles.	No presenta juicios críticos o carece de argumentación.
Claridad y coherencia en la comunicación	Expresa sus ideas de forma clara, coherente y organizada, facilitando la comprensión.	Expresa sus ideas con cierto orden, aunque en ocasiones falta claridad o cohesión.	Su comunicación es confusa, desorganizada o difícil de entender.
Participación y colaboración al compartir sentidos	Comparte sus interpretaciones de manera activa, respetuosa y enriquecedora para el grupo.	Participa en la discusión, aunque con aportes limitados o poco elaborados.	No participa o sus aportes no contribuyen al intercambio de ideas.