

Rúbrica Analítica para Evaluar la Descripción de Movimientos Literarios y Características de Obras Románticas y de Vanguardia

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para describir los movimientos literarios clásicos y anticlásicos, las características de la novela romántica a través de "María" de Jorge Isaacs, el Romanticismo oscuro en cuentos de Edgar Allan Poe, la lírica romántica con el poema "Vuelta a la Patria" de Juan Antonio Pérez Bonalde, y la narrativa de vanguardia ejemplificada en "El Búho que no podía Ulular". Se valoran además las semejanzas y diferencias entre estas corrientes literarias, orientada a estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Descripción de Movimientos Literarios y Características de Obras Románticas y de Vanguardia

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para describir los movimientos literarios clásicos y anticlásicos, las características de la novela romántica a través de "María" de Jorge Isaacs, el Romanticismo oscuro en cuentos de Edgar Allan Poe, la lírica romántica con el poema "Vuelta a la Patria" de Juan Antonio Pérez Bonalde, y la narrativa de vanguardia ejemplificada en "El Búho que no podía Ulular". Se valoran además las semejanzas y diferencias entre estas corrientes literarias, orientada a estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Identificación precisa de los movimientos literarios clásicos y anticlásicos	Describe con claridad y detalle ambos movimientos, usando terminología adecuada y ejemplos literarios correctos.	Reconoce los movimientos y ofrece ejemplos, aunque con explicaciones algo generales.	Identifica los movimientos pero con confusiones en conceptos o ejemplos poco claros.	No logra identificar correctamente los movimientos literarios o los confunde.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Análisis de las características de la novela romántica mediante "María" de Jorge Isaacs	Analiza profundamente las características románticas presentes en la novela, relacionándolas con el contexto y estilo.	Describe las características principales con alguna relación al texto, pero falta profundidad en el análisis.	Menciona algunas características románticas, pero sin relacionarlas claramente con "María".	No identifica o analiza correctamente las características de la novela romántica en "María".
3. Comprensión del Romanticismo oscuro en cuentos de Edgar Allan Poe	Explica con precisión los elementos oscuros y temáticos en los cuentos seleccionados, mostrando comprensión profunda.	Reconoce los elementos oscuros y temáticos, aunque con explicaciones superficiales o incompletas.	Menciona algunos elementos pero sin claridad o relación directa con los cuentos.	No comprende o identifica incorrectamente las características del Romanticismo oscuro en Poe.
4. Descripción de las características de la lírica romántica a través del poema "Vuelta a la Patria"	Describe detalladamente las características líricas románticas presentes en el poema, con ejemplos textuales claros.	Identifica características líricas románticas en el poema, aunque con ejemplos limitados.	Menciona algunas características pero sin ejemplificación o con poca precisión.	No logra identificar o describir las características de la lírica romántica en el poema.
5. Explicación de las características de la narrativa de vanguardia usando "El Búho que no podía Ulular"	Explica con detalle las innovaciones y características vanguardistas presentes en el texto, relacionándolas con el movimiento.	Identifica características vanguardistas, aunque con explicaciones superficiales o poco desarrolladas.	Menciona características pero con confusiones o sin relación clara al texto.	No identifica ni explica adecuadamente las características de la narrativa de vanguardia.
6. Comparación de semejanzas y diferencias entre narrativa clásica, romántica y de vanguardia	Realiza una comparación clara y coherente, destacando aspectos esenciales y explicando diferencias y semejanzas con ejemplos.	Compara algunas características, pero con explicaciones generales o incompletas.	Menciona semejanzas y diferencias superficiales o poco claras.	No realiza una comparación adecuada o confunde las características entre narrativas.
7. Uso adecuado del lenguaje literario y terminología específica	Utiliza correctamente terminología literaria y lenguaje formal, demostrando dominio del área.	Usa terminología adecuada, aunque con algunos errores menores o imprecisiones.	Emplea términos literarios de forma limitada o incorrecta en algunos casos.	No utiliza terminología específica o usa lenguaje inapropiado para la tarea.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
8. Organización y claridad en la exposición escrita oral o escrita	Presenta ideas organizadas, coherentes y con claridad, facilitando la comprensión del contenido.	La organización es adecuada pero con algunas ideas poco claras o desordenadas.	La exposición presenta falta de claridad y organización en varias partes.	La exposición es confusa, desorganizada y dificulta la comprensión del contenido.