

Rúbrica Analítica para la Creación de Cómic - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic en el área de Educación Artística para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave como la entrega a tiempo, la participación en clase, la creatividad, la cantidad de viñetas, la completitud del trabajo y la claridad en la historia. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Cómic - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic en el área de Educación Artística para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave como la entrega a tiempo, la participación en clase, la creatividad, la cantidad de viñetas, la completitud del trabajo y la claridad en la historia. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Entrega a tiempo	Entrega puntualmente el cómic sin retrasos.	Entrega con un retraso mínimo (menos de 1 día).	Entrega con retraso de 1 a 2 días.	Entrega con retraso de 3 a 4 días.	No entrega o entrega con retraso mayor a 4 días.
Participación y trabajo en clase	Participa activamente y aprovecha todo el tiempo en clase para avanzar.	Participa regularmente y trabaja en la mayoría del tiempo de clase.	Participa de forma ocasional y aprovecha parte del tiempo en clase.	Participa poco y su trabajo en clase es limitado.	No participa ni trabaja durante las sesiones en clase.
Creatividad y originalidad	Presenta ideas muy originales y creativas, con elementos innovadores.	Demuestra creatividad con algunas ideas originales.	Ideas comunes pero con algunos elementos creativos.	Escasa creatividad, utiliza ideas muy básicas o copiadas.	No muestra creatividad ni originalidad en el cómic.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Cantidad de viñetas	Incluye todas las viñetas pedidas o más, bien distribuidas.	Casi todas las viñetas pedidas, con pequeña falta (1 viñeta menos).	Faltan 2 viñetas respecto al número solicitado.	Faltan 3 viñetas o más, trabajo incompleto.	No cumple con la cantidad mínima de viñetas establecidas.
Trabajo completo	El cómic está terminado y presenta todos los detalles solicitados.	El trabajo está casi completo con detalles menores faltantes.	Trabajo con faltantes importantes pero reconocibles.	Trabajo incompleto, falta gran parte del contenido.	Trabajo muy incompleto o no presentado.
Claridad de la historia	La historia es clara, coherente y fácil de entender.	Historia clara con mínimas confusiones o saltos.	La historia se entiende pero con algunas partes confusas.	Historia difícil de seguir en varias partes.	La historia es confusa o incomprensible.