

# Rúbrica Analítica para Creación de Cómic Multimedia -

## Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

### Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic multimedia considerando la entrega a tiempo, el trabajo realizado en clase, la creatividad, la cantidad de viñetas, y la claridad de la historia. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y ayuda a identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

### Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Creación de Cómic Multimedia -

## Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic multimedia considerando la entrega a tiempo, el trabajo realizado en clase, la creatividad, la cantidad de viñetas, y la claridad de la historia. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y ayuda a identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

| Criterios               | Excelente                                                                              | Bueno                                                                                | Bajo                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Entrega a tiempo        | Entrega el cómic multimedia en la fecha establecida sin retrasos.                      | Entrega el cómic con un retraso menor a un día.                                      | Entrega el cómic con retraso mayor a un día o no entrega.                   |
| Trabajo en clase        | Participa activamente y aprovecha todo el tiempo en clase para avanzar en el proyecto. | Participa y trabaja en clase, pero con distracciones ocasionales.                    | Participa poco o no aprovecha el tiempo de clase para trabajar en el cómic. |
| Creatividad             | Presenta ideas originales y creativas que enriquecen el cómic multimedia.              | Demuestra creatividad, aunque algunas ideas son poco originales.                     | Presenta poca o ninguna creatividad en el diseño y contenido del cómic.     |
| Cantidad de viñetas     | Incluye la cantidad exacta de viñetas pedidas o más, sin afectar la calidad.           | Incluye casi todas las viñetas pedidas, faltando máximo una.                         | Incluye menos de la mitad de las viñetas solicitadas.                       |
| Claridad de la historia | La historia es completamente clara, coherente y fácil de entender.                     | La historia es mayormente clara, con algunos momentos confusos o poco desarrollados. | La historia es confusa o difícil de seguir, con falta de coherencia.        |

| Criterios                               | Excelente                                                                                  | Bueno                                                                                     | Bajo                                                                    |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso de recursos multimedia</b>       | Integra recursos multimedia (imágenes, sonidos, animaciones) de forma efectiva y armónica. | Utiliza recursos multimedia, pero con integración limitada o poco coherente.              | No utiliza recursos multimedia o su uso es inapropiado y distrae.       |
| <b>Ortografía y presentación</b>        | No presenta errores ortográficos y la presentación es cuidada y ordenada.                  | Presenta algunos errores ortográficos sin afectar la comprensión. Presentación aceptable. | Tiene errores ortográficos frecuentes y la presentación es desordenada. |
| <b>Originalidad en el diseño visual</b> | El diseño visual es único, atractivo y refleja la personalidad del estudiante.             | El diseño visual es adecuado pero poco innovador o repetitivo.                            | El diseño visual es básico o copiado, sin esfuerzo en personalización.  |