

Rúbrica Analítica para Técnica de Tinta China sobre Lienzo - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la técnica y expresión artística en trabajos con tinta china sobre lienzo para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se consideran cuatro criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en el manejo de la técnica y la expresión visual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Técnica de Tinta China sobre Lienzo - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la técnica y expresión artística en trabajos con tinta china sobre lienzo para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se consideran cuatro criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en el manejo de la técnica y la expresión visual.

Criterio	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Control de la tinta y trazos	Los trazos son imprecisos y presentan manchas o errores frecuentes en el manejo de la tinta.	Logra controlar la tinta de forma básica, aunque algunos trazos son irregulares o presentan pequeñas manchas.	Demuestra buen control de la tinta con trazos definidos y pocas imperfecciones.	Domina completamente la técnica; los trazos son precisos, limpios y bien definidos sin manchas.
Composición y uso del espacio en el lienzo	La composición es desordenada, con un uso inadecuado o excesivo del espacio disponible.	La composición es simple y utiliza el espacio de manera funcional pero poco creativa.	La composición está bien equilibrada y utiliza el espacio de manera efectiva y estética.	La composición es creativa y armoniosa, aprovechando el espacio del lienzo de forma excelente y expresiva.
Expresión artística y creatividad	La obra carece de expresión y muestra poca creatividad o originalidad.	La obra presenta un nivel básico de expresión y algunos elementos creativos simples.	La obra refleja una expresión clara y buenas ideas creativas que enriquecen el trabajo.	La obra es altamente expresiva, original y demuestra una gran creatividad e intención artística.

Criterio	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Aplicación de técnicas específicas de tinta china	No aplica adecuadamente las técnicas básicas de tinta china, mostrando dificultades evidentes.	Aplica algunas técnicas básicas correctamente, aunque con errores o falta de consistencia.	Aplica técnicas tradicionales de tinta china con precisión y coherencia en la obra.	Domina y combina técnicas avanzadas de tinta china, enriqueciendo significativamente el resultado final.