

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Cera sobre Lienzo: Paisajismo Colombiano

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la técnica de cera sobre lienzo, enfocándose en la representación del paisajismo colombiano. Se valoran aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Cera sobre Lienzo: Paisajismo Colombiano

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la técnica de cera sobre lienzo, enfocándose en la representación del paisajismo colombiano. Se valoran aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Aplicación de la técnica de cera Dominio y manejo básico de la cera sobre lienzo	Aplica la cera de manera irregular, con poca cobertura y control limitado.	Aplica la cera con cierta uniformidad, pero presenta áreas poco definidas o manchas.	Aplica la cera de forma controlada y uniforme, mostrando buena técnica general.	Aplica la cera con gran precisión y dominio, logrando texturas y efectos complejos.
Representación del paisajismo colombiano Fidelidad y reconocimiento de elementos del paisaje	Los elementos del paisaje son poco identificables o ausentes.	Reconoce algunos elementos característicos del paisaje colombiano, aunque con imprecisiones.	Representa adecuadamente varios elementos típicos del paisajismo colombiano.	Captura con detalle y precisión la esencia y diversidad del paisaje colombiano.
Composición y distribución espacial Organización visual y equilibrio en el lienzo	La composición es desorganizada, con elementos amontonados o dispersos sin sentido.	Presenta una composición básica, pero con cierta desproporción o falta de equilibrio.	La composición es clara y equilibrada, con buena distribución de elementos.	La composición es armónica y atractiva, con excelente uso del espacio y enfoque.

Criterios	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Creatividad y expresión artística Originalidad y capacidad para transmitir emociones o ideas	La obra carece de originalidad y no transmite ideas ni emociones.	Muestra intentos de creatividad, pero con poca profundidad expresiva.	La obra refleja creatividad y logra transmitir emociones o sentimientos.	Muestra alta originalidad y expresión artística que impacta y comunica eficazmente.