

Rúbrica Analítica para Evaluar Trazado de Cuellos y Solapas - Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento, análisis y habilidades prácticas de estudiantes de secundaria (12-15 años) en relación con el trazado de cuellos y solapas, enfocándose en la identificación, diferenciación, aplicación, interpretación, y trabajo colaborativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Trazado de Cuellos y Solapas - Educación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento, análisis y habilidades prácticas de estudiantes de secundaria (12-15 años) en relación con el trazado de cuellos y solapas, enfocándose en la identificación, diferenciación, aplicación, interpretación, y trabajo colaborativo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de características de cuellos y solapas (recto, cambrado, semi-cambrado, smoking)	Identifica claramente y con precisión todas las características de los cuatro tipos de cuellos y solapas sin errores.	Identifica la mayoría de las características con algunas imprecisiones menores.	Reconoce algunas características básicas pero confunde tipos o detalles importantes.	No logra identificar correctamente las características de los cuellos y solapas.
Diferenciación de la estructura y función de cada tipo de cuello y solapa	Explica con claridad y detalle las diferencias estructurales y funcionales entre los tipos de cuellos y solapas.	Describe adecuadamente las diferencias, aunque con explicaciones menos detalladas.	Muestra comprensión básica pero con confusión en algunos aspectos estructurales o funcionales.	No logra diferenciar ni explicar la estructura ni función correctamente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis de la aplicación de cuellos y solapas en distintas prendas	Analiza con profundidad y ejemplos claros la aplicación de cada tipo en diversas prendas de vestir.	Realiza un análisis correcto pero con ejemplos limitados o poco claros.	Ofrece un análisis superficial con pocos ejemplos o poco relacionados.	No presenta análisis o los ejemplos no son pertinentes.
Interpretación del diseño a partir de la observación de modelos	Interpreta con precisión y detalle el diseño, identificando características clave en los modelos observados.	Interpreta correctamente el diseño con alguna omisión o detalle poco claro.	Interpretación básica con errores o confusión en elementos del diseño.	No logra interpretar el diseño a partir de la observación.
Realización del trazado de los diferentes cuellos y solapas sobre el molde base	Realiza trazados precisos, limpios y proporcionales de todos los tipos de cuellos y solapas sobre el molde base.	El trazado es correcto en general, con algunos detalles que podrían mejorar en precisión o limpieza.	El trazado muestra errores evidentes en forma, proporción o limpieza pero se reconoce el tipo de cuello o solapa.	El trazado es incorrecto, incompleto o no corresponde a los tipos estudiados.
Identificación correcta del cuello y solapa al finalizar el trabajo	Identifica y nombra correctamente todos los tipos sin dudas ni errores.	Identifica correctamente la mayoría de los tipos con mínimas dudas.	Reconoce algunos tipos pero con confusión o errores frecuentes.	No identifica ni nombra correctamente los cuellos y solapas.
Observación y razonamiento técnico durante la realización del trabajo	Demuestra alta capacidad de observación y razonamiento técnico para resolver problemas y detalles del trazado.	Muestra buen nivel de observación y razonamiento con algunos errores o dudas.	Observa y razona de forma limitada, con dificultades para resolver aspectos técnicos.	No utiliza la observación ni razonamiento técnico para realizar el trabajo.
Trabajo colaborativo y participación en actividades grupales	Participa activamente, aporta ideas y colabora efectivamente con sus compañeros en todo momento.	Participa de manera adecuada y colabora con el grupo aunque de forma ocasional.	Participa de forma limitada y con poca colaboración en el grupo.	No participa ni colabora en las actividades grupales.