

Rúbrica Analítica para la Creación de un Tríptico sobre una Mujer Destacada (Siglos XIX-XXI)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un tríptico que incluye portada, resumen narrativo, análisis temático, cita favorita, opinión personal, fuente bibliográfica y elementos visuales, con el fin de valorar de manera detallada el desempeño en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de un Tríptico sobre una Mujer Destacada (Siglos XIX-XXI)

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un tríptico que incluye portada, resumen narrativo, análisis temático, cita favorita, opinión personal, fuente bibliográfica y elementos visuales, con el fin de valorar de manera detallada el desempeño en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Portada Incluye título, autor y una ilustración original que capture el espíritu de la obra.	Título, autor y una ilustración original están presentes y reflejan claramente el espíritu de la obra de manera creativa y atractiva.	Título y autor están presentes; la ilustración es adecuada pero poco original o no captura completamente el espíritu de la obra.	Falta título, autor o ilustración; la ilustración no es original ni representa el espíritu de la obra.
Resumen Narrativo Describe personajes, tiempo, lugar, estructura de la acción y conflicto de forma concisa y completa.	Resumen claro y completo que explica todos los elementos narrativos con precisión y coherencia.	Resumen adecuado que menciona la mayoría de los elementos narrativos, aunque con algunos detalles incompletos o poco claros.	Resumen incompleto o confuso que omite varios elementos narrativos clave.
Análisis Temático Identifica y explica el tema central (amor, muerte, justicia, soledad, etc.) de forma crítica.	Identifica y analiza el tema con profundidad, relacionándolo con la obra y aportando reflexiones relevantes.	Identifica el tema principal y ofrece una explicación correcta pero superficial.	No identifica claramente el tema o la explicación es vaga y sin relación con la obra.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Cita Favorita Selecciona un fragmento impactante y explica su importancia para la obra.	La cita es significativa y la explicación muestra comprensión profunda de su relevancia en la obra.	La cita es adecuada y la explicación es clara pero no muy elaborada.	La cita es poco relevante o la explicación no aporta comprensión sobre la obra.
Opinión Personal Crítica argumentada sobre la obra, más allá de gustos personales.	Presenta una opinión crítica bien fundamentada, con argumentos claros y reflexivos.	Expresa una opinión válida pero con argumentos limitados o poco desarrollados.	Opinión vaga, basada solo en gustos sin justificación ni argumentos.
Fuente Bibliográfica Incluye fuente en formato correcto (editorial, año, autor, título) según lo aprendido en clases.	Fuente bien citada, completa y en formato correcto conforme a lo aprendido.	Fuente citada parcialmente correcta, con algunos errores menores en el formato.	Fuente incorrecta, incompleta o ausente.
Elementos Visuales Uso de pestañas desplegables y mini-sobres para tarjetas, integrados adecuadamente.	Los elementos visuales están correctamente implementados y mejoran la presentación y comprensión del tríptico.	Los elementos visuales están presentes pero su integración o funcionalidad es limitada.	Faltan los elementos visuales o están mal implementados, afectando la presentación.
Código de Colores Se utiliza un código de colores coherente y diferenciado para cada sección del tríptico.	El código de colores es claro, coherente y facilita la identificación de cada sección.	El código de colores está presente pero es poco claro o inconsistente en algunas secciones.	No se utiliza código de colores o es confuso e incoherente.