

Rúbrica Analítica para Evaluar la Técnica de Óleo sobre Lienzo en Alto Relieve

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo artístico en óleo sobre lienzo en alto relieve, enfocándose en aspectos técnicos y expresivos. Los criterios permiten identificar las fortalezas y áreas de mejora en la ejecución y creatividad de los estudiantes de secundaria.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Técnica de Óleo sobre Lienzo en Alto Relieve

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo artístico en óleo sobre lienzo en alto relieve, enfocándose en aspectos técnicos y expresivos. Los criterios permiten identificar las fortalezas y áreas de mejora en la ejecución y creatividad de los estudiantes de secundaria.

Criterios de Evaluación	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
1. Aplicación de la Técnica de Óleo	Uso irregular de la pintura, con manchas y falta de control sobre el óleo.	Aplica la pintura con cierto control, pero presenta áreas poco cubiertas o empastadas.	Muestra buen dominio de la técnica, con aplicación uniforme y detalles cuidados.	Demuestra dominio excepcional en la aplicación del óleo, con texturas y acabados precisos y expresivos.
2. Construcción del Alto Relieve	El relieve es poco definido o inexistente, sin volumen perceptible.	Relieve con volumen básico, pero falta detalle y coherencia en la forma.	Relieve bien construido, con volumen evidente y formas claras.	Relieve complejo y detallado, con volumen y profundidad que enriquecen la obra.

Criterios de Evaluación	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
3. Uso del Color y Mezcla	Colores poco armonizados, uso limitado de mezclas y contrastes.	Colores adecuados, con mezclas básicas y algunos contrastes simples.	Buena combinación de colores, con mezclas coherentes y contrastes que aportan interés.	Uso creativo y sofisticado del color, con mezclas finas y contrastes que potencian la expresividad.
4. Expresión Artística y Creatividad	La obra carece de expresión o mensaje claro, limitada originalidad.	La obra muestra intención expresiva básica y algo de creatividad.	Se aprecia una expresión artística clara y un buen nivel de creatividad.	La obra transmite un mensaje potente y original, con alto nivel creativo y expresivo.