

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento y sus Partes - Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de la estructura canónica del texto narrativo, así como la capacidad para ordenar cronológicamente los hechos de un relato a partir de imágenes. Está dirigida a estudiantes de educación básica (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento y sus Partes - Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de la estructura canónica del texto narrativo, así como la capacidad para ordenar cronológicamente los hechos de un relato a partir de imágenes. Está dirigida a estudiantes de educación básica (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del inicio del cuento	Reconoce claramente y describe con detalle la introducción del relato.	Identifica correctamente la introducción con algunos detalles.	Reconoce la introducción pero con poca claridad o detalles mínimos.	No identifica la introducción del cuento.
Identificación del desarrollo	Describe con precisión y detalle los eventos que forman el desarrollo del cuento.	Identifica la mayoría de los eventos del desarrollo con cierta claridad.	Reconoce algunos eventos del desarrollo pero con confusión o incompletos.	No identifica ni describe el desarrollo del cuento.
Identificación del desenlace	Reconoce y explica claramente el desenlace y cómo se resuelve la historia.	Identifica el desenlace con algunos detalles relevantes.	Reconoce el desenlace pero con poca claridad o detalles.	No identifica el desenlace del cuento.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Orden cronológico de los hechos (a partir de imágenes)	Ordena correctamente todas las imágenes según la secuencia temporal del cuento sin errores.	Ordena la mayoría de las imágenes en el orden correcto, con uno o dos errores mínimos.	Ordena algunas imágenes correctamente pero con varios errores.	No logra ordenar las imágenes en la secuencia correcta.
Comprensión del conflicto en la historia	Identifica claramente el conflicto principal y explica su importancia en el cuento.	Reconoce el conflicto principal con explicación básica.	Menciona el conflicto pero sin explicación clara o incompleta.	No identifica el conflicto en el cuento.
Uso de vocabulario relacionado con la narrativa	Utiliza vocabulario narrativo adecuado y variado para describir partes del cuento.	Usa vocabulario narrativo básico correctamente.	Usa vocabulario narrativo limitado o con algunos errores.	No utiliza vocabulario relacionado con la narrativa.
Capacidad para expresar ideas sobre el cuento	Expresa ideas y opiniones claras y detalladas sobre el cuento y sus partes.	Expresa ideas básicas y comprensibles sobre el cuento.	Expresa ideas poco claras o incompletas.	No logra expresar ideas sobre el cuento.
Organización y presentación del trabajo	Presenta el trabajo ordenado, limpio y con buena estructura visual.	Presenta el trabajo ordenado pero con detalles mínimos de presentación.	Presenta el trabajo con desorden o presentación poco cuidada.	Trabajo desorganizado y difícil de comprender visualmente.