

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Acuarela sobre Lienzo en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la técnica de acuarela aplicada sobre lienzo en estudiantes de educación media (15-17 años). Evalúa cuatro criterios clave de expresión artística, cada uno con cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Acuarela sobre Lienzo en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la técnica de acuarela aplicada sobre lienzo en estudiantes de educación media (15-17 años). Evalúa cuatro criterios clave de expresión artística, cada uno con cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterios	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Dominio de la Técnica de Acuarela	Presenta dificultades para controlar el agua y el pigmento; manchas y áreas sin cobertura adecuada.	Control básico del agua y pigmento, aunque con algunas áreas irregulares o poco definidas.	Buena aplicación de la acuarela, con control adecuado del agua y pigmento, logrando transiciones suaves.	Excelente manejo de la acuarela, control preciso del agua y pigmento que genera efectos y texturas expresivas y detalladas.
Composición y Uso del Espacio	Composición desorganizada o poco equilibrada; uso inadecuado del espacio en el lienzo.	Composición simple con cierto orden; espacio utilizado parcialmente, pero con falta de equilibrio.	Composición clara y equilibrada, uso adecuado del espacio que favorece la expresión artística.	Composición creativa, armoniosa y bien equilibrada; uso dinámico y expresivo del espacio en el lienzo.
Expresión y Creatividad	La obra muestra poca originalidad o esfuerzo expresivo; ideas poco claras o repetitivas.	La obra refleja cierta creatividad y expresión, aunque limitada o convencional.	La obra es creativa y expresa ideas o emociones con claridad y originalidad.	La obra destaca por su alta creatividad y capacidad expresiva, transmitiendo emociones o conceptos profundos y personales.

Criterios	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Uso del Color y Mezcla	Colores poco armoniosos o mal mezclados; predominan colores planos sin gradaciones.	Uso básico del color con algunas mezclas adecuadas, aunque con limitaciones en la armonía.	Uso efectivo del color y mezclas adecuadas que enriquecen la composición y expresión.	Excelente manejo del color, mezclas sutiles y armoniosas que aportan profundidad y dinamismo a la obra.