

Rúbrica Analítica para Evaluar la Técnica Brillantes sobre Lienzo - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la técnica de pintura con brillantes sobre lienzo en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos y expresivos para identificar fortalezas y áreas de mejora en la creación artística.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Técnica Brillantes sobre Lienzo - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la técnica de pintura con brillantes sobre lienzo en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos y expresivos para identificar fortalezas y áreas de mejora en la creación artística.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio de la Técnica de Brillantes	Aplica brillantemente la técnica con control total, logrando efectos precisos y uniformes en todo el lienzo.	Aplica la técnica con buen control, con algunos detalles poco uniformes pero sin afectar la obra.	Aplica la técnica de forma básica con control limitado, presentando irregularidades notables en la aplicación.	Presenta dificultad para aplicar la técnica, con resultados desordenados y poca uniformidad en el uso de brillantes.
Creatividad y Originalidad	Demuestra ideas muy originales e innovadoras que enriquecen la obra y expresan claramente su visión artística.	Presenta ideas creativas con algunos elementos originales que aportan interés a la obra.	Muestra cierta creatividad, pero las ideas son poco desarrolladas o comunes.	No evidencia creatividad ni aporte original en la obra, repitiendo ideas básicas o copiadas.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Composición y Distribución en el Lienzo	Organiza los elementos con excelente equilibrio y armonía, aprovechando eficazmente el espacio disponible.	La composición es buena, aunque presenta pequeñas áreas con desequilibrio o distribución irregular.	La composición es aceptable pero con falta de equilibrio o espacios vacíos que afectan la visualización.	La composición es desordenada o mal distribuida, generando confusión y poco atractivo visual.
Expresión Artística y Comunicación Visual	Transmite emociones e ideas claramente, generando una fuerte conexión visual y emocional con el espectador.	Comunica la idea principal de manera adecuada, aunque con menor impacto emocional.	La expresión es limitada y la comunicación visual resulta poco clara o confusa.	No logra transmitir ninguna emoción ni idea a través de la obra.