

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Brillantes sobre el Lienzo en una Obra Cubista de Pablo Picasso

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la aplicación de la técnica de brillantes sobre lienzo, inspirada en el estilo cubista de Pablo Picasso. Se valoran cuatro criterios clave, cada uno con cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Brillantes sobre el Lienzo en una Obra Cubista de Pablo Picasso

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la aplicación de la técnica de brillantes sobre lienzo, inspirada en el estilo cubista de Pablo Picasso. Se valoran cuatro criterios clave, cada uno con cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterio	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Aplicación de la Técnica de Brillantes	Aplica la técnica de manera inconsistente, con áreas sin cubrir y brillo desigual.	Aplica la técnica correctamente pero con algunas áreas poco definidas o brillo irregular.	Aplica la técnica de manera uniforme y con buen control del brillo en la mayoría del lienzo.	Aplica la técnica de brillantes con gran precisión y uniformidad, resaltando detalles y texturas de forma sobresaliente.
Interpretación Cubista	La obra presenta pocos elementos cubistas o están mal representados.	Incorpora algunos elementos cubistas, pero la composición es poco clara o desorganizada.	Representa claramente elementos cubistas con una composición coherente y equilibrada.	Demuestra una interpretación profunda y creativa del cubismo, integrando elementos con originalidad y armonía.
Composición y Organización Visual	La composición es desordenada, con poco equilibrio y sin un enfoque claro.	La composición muestra cierta organización pero carece de equilibrio o fluidez visual.	La obra está bien organizada, con equilibrio visual y un flujo que guía la mirada.	La composición es excepcionalmente creativa, equilibrada y dinámica, logrando un impacto visual fuerte y claro.

Criterio	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Creatividad y Expresión Personal	La obra muestra poca creatividad y expresión personal, con ideas básicas o copiadas.	Muestra algunos elementos creativos, pero la expresión personal es limitada o poco clara.	Presenta una buena dosis de creatividad y expresión personal que enriquece la obra.	La obra destaca por su originalidad y expresión personal profunda y auténtica, reflejando un estilo propio.