

Rúbrica Analítica para Evaluar la Presentación y Análisis del Poema "Vuelo sobre verde"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar detalladamente el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la presentación oral, análisis y escritura relacionados con el poema "Vuelo sobre verde" de Guillermo Anderson, fomentando habilidades de comprensión, expresión y valoración crítica de la naturaleza.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Presentación y Análisis del Poema "Vuelo sobre verde"

Esta rúbrica permite evaluar detalladamente el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la presentación oral, análisis y escritura relacionados con el poema "Vuelo sobre verde" de Guillermo Anderson, fomentando habilidades de comprensión, expresión y valoración crítica de la naturaleza.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Recital del poema con velocidad, expresividad y precisión	Recita con velocidad adecuada, gran expresividad y precisión perfecta en pronunciación y entonación.	Recita con buena velocidad, expresividad notable y precisión casi perfecta en pronunciación y entonación.	Recita con velocidad aceptable, expresividad moderada y precisión adecuada en la mayoría de las palabras.	Recita con velocidad irregular, expresividad limitada y algunos errores de pronunciación o entonación.	Recita con velocidad inapropiada, sin expresividad y con frecuentes errores de pronunciación o entonación.
2. Análisis de la estructura del poema	Identifica claramente todas las partes del poema y explica su función con detalle y precisión.	Reconoce la mayoría de las partes del poema y explica su función con claridad.	Identifica algunas partes del poema y da explicaciones básicas sobre su estructura.	Reconoce pocas partes del poema y ofrece explicaciones poco claras o incompletas.	No identifica ni explica la estructura del poema.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Deducción del significado de palabras desconocidas	Deduce correctamente el significado de todas las palabras desconocidas usando contexto y estrategias apropiadas.	Deduce correctamente la mayoría de las palabras desconocidas con apoyo del contexto.	Deduce algunos significados con ayuda parcial del contexto.	Intenta deducir significados pero con errores frecuentes o poca relación con el contexto.	No deduce el significado de palabras desconocidas o lo hace incorrectamente.
4. Valoración crítica del tratamiento del tema de la naturaleza	Ofrece una valoración profunda y bien argumentada sobre cómo el poema trata la naturaleza.	Realiza una valoración clara y fundamentada sobre el tratamiento del tema de la naturaleza.	Expresa una valoración general con algunos argumentos sobre el tema de la naturaleza.	Presenta una valoración poco desarrollada o con argumentos débiles sobre el tema.	No presenta valoración o esta es irrelevante o incorrecta.
5. Escritura de opiniones fundamentadas sobre versos seleccionados	Escribe opiniones claras, coherentes y bien fundamentadas con ejemplos precisos de los versos.	Escribe opiniones fundamentadas, con cierta claridad y con ejemplos relevantes de los versos.	Escribe opiniones básicas y algo fundamentadas, aunque con ejemplos limitados.	Escribe opiniones poco claras, poco fundamentadas y con escasos ejemplos.	No escribe opiniones o las presenta sin fundamentación ni ejemplos.
6. Uso correcto del acento diacrítico	Aplica correctamente el acento diacrítico en todas las palabras que lo requieren sin errores.	Aplica correctamente el acento diacrítico en la mayoría de casos, con muy pocos errores.	Aplica el acento diacrítico en algunos casos, aunque con algunos errores frecuentes.	Aplica el acento diacrítico en pocos casos y con numerosos errores.	No aplica o aplica incorrectamente el acento diacrítico.
7. Empleo preciso de sinónimos en la escritura	Utiliza sinónimos variados y precisos que enriquecen la expresión escrita sin alterar el sentido.	Utiliza sinónimos adecuados la mayoría de las veces que enriquecen la expresión.	Utiliza algunos sinónimos correctamente, aunque de forma limitada.	Utiliza sinónimos de forma inadecuada o poco frecuente, con algunos errores de sentido.	No utiliza sinónimos o los emplea incorrectamente, confundiendo el sentido.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Precisión y coherencia en la escritura	Escribe textos coherentes, claros y precisos, con correcta ortografía y sintaxis.	Escribe textos mayormente coherentes y claros, con pocos errores ortográficos y sintácticos.	Escribe textos con coherencia básica, aunque con algunos errores que no afectan el sentido general.	Escribe textos poco claros o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Escribe textos incoherentes, confusos o con numerosos errores que impiden la comprensión.