

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Cómic sobre la Guerra de Arauco

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica permite evaluar el cómic creado por estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la Guerra de Arauco, considerando la adecuación del texto, calidad de los dibujos, representación histórica, y presentación general del trabajo.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Cómic sobre la Guerra de Arauco

Esta rúbrica permite evaluar el cómic creado por estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la Guerra de Arauco, considerando la adecuación del texto, calidad de los dibujos, representación histórica, y presentación general del trabajo.

| Criterios de Evaluación            | Excelente (5)                                                                                                                | Sobresaliente (4)                                                                                   | Bueno (3)                                                                                            | Aceptable (2)                                                                                   | Bajo (1)                                                               |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Texto acorde al tema               | El texto es totalmente preciso y detallado respecto al tema de la Guerra de Arauco, sin errores y con terminología correcta. | El texto es mayormente correcto, con mínimas imprecisiones o errores que no afectan la comprensión. | El texto es adecuado pero contiene algunos errores o imprecisiones que limitan la claridad del tema. | El texto tiene varios errores o es poco claro en relación al tema, dificultando la comprensión. | El texto es incorrecto o muy poco relacionado con la Guerra de Arauco. |
| Esfuerzo en la creación de dibujos | Los dibujos muestran un esfuerzo destacado, son creativos y detallados, enriqueciendo el contenido del cómic.                | Los dibujos demuestran buen esfuerzo y creatividad, con detalles que apoyan la historia.            | Los dibujos son adecuados, con cierto esfuerzo, pero faltan detalles o creatividad.                  | Los dibujos muestran poco esfuerzo y son simples o poco relacionados con la historia.           | Los dibujos son mínimos o inexistentes, sin esfuerzo aparente.         |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                    | <b>Excelente (5)</b>                                                                                                        | <b>Sobresaliente (4)</b>                                                                                       | <b>Bueno (3)</b>                                                                                | <b>Aceptable (2)</b>                                                   | <b>Bajo (1)</b>                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Representación de uno de los tres periodos de la Guerra de Arauco | La historia representa clara y correctamente uno de los tres periodos: Guerra Ofensiva, Guerra Defensiva o Vida Fronteriza. | La historia representa uno de los periodos con buena precisión, aunque con pequeños errores de interpretación. | La historia representa un periodo pero con imprecisiones o mezclas de conceptos entre periodos. | La representación del periodo elegido es confusa o poco clara.         | No se identifica claramente ningún periodo de la Guerra de Arauco en la historia. |
| Orden y secuencia de la historia                                  | La historia está organizada con un orden lógico claro que facilita la comprensión del desarrollo temporal.                  | La historia sigue un orden lógico general, con mínimas confusiones en la secuencia.                            | La organización es aceptable pero hay algunos saltos o confusiones en la secuencia.             | La historia muestra desorden que dificulta la comprensión temporal.    | La historia carece de orden, dificultando completamente su comprensión.           |
| Cuidado y presentación final                                      | El trabajo está cuidadosamente presentado con limpieza, sin manchas o tachaduras, y con una presentación atractiva.         | El trabajo presenta buen cuidado general con detalles mínimos de descuido.                                     | La presentación es aceptable pero con algunos descuidos visibles.                               | El trabajo muestra varios descuidos que afectan su apariencia general. | El trabajo está descuidado, sucio o incompleto visualmente.                       |
| Creatividad en la narrativa                                       | La historia es muy creativa, presenta ideas originales y mantiene el interés del lector de forma notable.                   | La narrativa es creativa y presenta algunos elementos originales que enriquecen la historia.                   | La narrativa tiene algunos elementos creativos pero en general es convencional.                 | La historia es poco creativa y predecible.                             | La narrativa carece de creatividad y resulta monótona o inadecuada.               |
| Uso adecuado de diálogos y textos en el cómic                     | Los diálogos y textos están bien integrados, claros y aportan significativamente al desarrollo de la historia.              | Los textos son claros y adecuados, con pocos errores de integración en la historia.                            | Los textos cumplen su función pero con algunos errores o poca claridad.                         | Los textos son confusos o poco claros, dificultando la comprensión.    | Los textos están ausentes o son inapropiados para el cómic.                       |