

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura Expresiva, Explicativa, Creativa e Interactiva

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Evaluación del material complementario, creativo e interactivo elaborado para explicar textos argumentativos e informativos, destinado a ser expuesto en un espacio público del establecimiento educacional para diversos actores de la comunidad educativa. Dirigido a estudiantes de media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura Expresiva, Explicativa, Creativa e Interactiva

Evaluación del material complementario, creativo e interactivo elaborado para explicar textos argumentativos e informativos, destinado a ser expuesto en un espacio público del establecimiento educacional para diversos actores de la comunidad educativa. Dirigido a estudiantes de media (15-17 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en la explicación El material expone el contenido argumentativo o informativo de forma clara, lógica y estructurada.	La explicación es muy clara, lógica y fácil de comprender; ideas bien organizadas y conectadas.	La explicación es clara en general con buena organización, aunque con leves imprecisiones o desconexiones.	La explicación presenta algunas ideas poco claras o desordenadas que dificultan la comprensión en ciertos puntos.	La explicación es confusa, desorganizada o incompleta, dificultando la comprensión del texto base.
Creatividad y originalidad Uso de recursos innovadores y originales para captar la atención y facilitar la comprensión.	El material es muy creativo y original, destacando por ideas innovadoras y atractivas que enriquecen la presentación.	El material muestra creatividad y algunos elementos originales que aportan interés a la explicación.	El material es poco creativo, con ideas comunes y limitadas en originalidad.	El material carece de creatividad y presenta ideas muy convencionales o repetitivas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interactividad y participación Incorpora elementos que promueven la participación activa de la audiencia.	Incluye múltiples elementos interactivos que fomentan significativamente la participación del público.	Incorpora algunos elementos interactivos que permiten cierta participación de la audiencia.	Presenta escasos elementos interactivos, con limitada oportunidad de participación.	No incluye elementos interactivos que involucren a la audiencia.
Uso adecuado del lenguaje Empleo correcto y apropiado del lenguaje escrito, adaptado al público de 12 años en adelante.	Lenguaje preciso, adecuado, variado y sin errores ortográficos o gramaticales; adaptado claramente al público objetivo.	Lenguaje adecuado con pocos errores menores y en general apropiado para el público.	Lenguaje simple con algunos errores que afectan la calidad, pero comprensible para el público.	Lenguaje inapropiado o con múltiples errores que dificultan la comprensión del material.
Integración del contenido argumentativo o informativo El material complementa y explica adecuadamente el texto base.	El material integra de manera completa y precisa la información y argumentos del texto base.	El material integra la mayoría de los puntos relevantes del texto base con buena precisión.	El material integra parcialmente la información del texto base, con omisiones o imprecisiones.	El material presenta poca o ninguna relación con el contenido del texto base.
Presentación visual y diseño Aspecto atractivo y ordenado que facilita la lectura y comprensión del material.	El diseño es muy atractivo, ordenado y facilita la comprensión y el interés visual del público.	El diseño es adecuado y ordenado, con algunos detalles que podrían mejorar la presentación.	El diseño es poco atractivo o desordenado, dificultando la lectura o comprensión en ciertos aspectos.	El diseño es desorganizado, poco atractivo o confuso, afectando negativamente la experiencia del lector.
Originalidad en la elaboración del material complementario Elaboración autónoma y con aportes personales en el material presentado.	El material es fruto de un trabajo original, con aportes personales claramente identificables.	El material presenta aportes personales, aunque con algunas influencias evidentes de fuentes externas.	El material tiene pocos aportes personales y depende en gran medida de modelos o ejemplos previos.	El material carece de originalidad y parece una copia o reproducción sin aportes propios.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Corrección y ortografía Uso correcto de la ortografía, puntuación y gramática en el material escrito.	No presenta errores ortográficos, de puntuación ni gramaticales.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan el sentido.	Contiene varios errores ortográficos o gramaticales que pueden dificultar la lectura.	Errores frecuentes que dificultan claramente la comprensión del material.