

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta de Plano Elevado - apreciación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiantado para reconocer y reproducir un plano elevado de un proyecto inmobiliario que incluya áreas verdes, de inclusión, entretención y estacionamientos, utilizando materiales reutilizables y/o biodegradables, con creatividad y originalidad en su propuesta arquitectónica. Además, valora la presentación colorida y original del diseño de la fachada, expresando la disposición y estilo de ventanas y puertas del condominio. Dirigida a estudiantes de 15 a 17 años.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta de Plano Elevado - apreciación Artística

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiantado para reconocer y reproducir un plano elevado de un proyecto inmobiliario que incluya áreas verdes, de inclusión, entretención y estacionamientos, utilizando materiales reutilizables y/o biodegradables, con creatividad y originalidad en su propuesta arquitectónica. Además, valora la presentación colorida y original del diseño de la fachada, expresando la disposición y estilo de ventanas y puertas del condominio. Dirigida a estudiantes de 15 a 17 años.

| Criterios                        | Excelente (4)                                                                                                       | Bueno (3)                                                                                       | Aceptable (2)                                                                            | Bajo (1)                                                                                        |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Representación del plano elevado | Reproduce con precisión y detalle el plano elevado, mostrando claramente todas las áreas del proyecto inmobiliario. | Representa el plano elevado con buena precisión, incluyendo la mayoría de las áreas requeridas. | Reproduce el plano elevado de forma básica, con algunas áreas incompletas o poco claras. | La representación del plano elevado es confusa o incompleta, faltando varias áreas importantes. |
| Incorporación de áreas verdes    | Incluye áreas verdes bien definidas y distribuidas, que aportan armonía al proyecto.                                | Presenta áreas verdes visibles y adecuadas, aunque con menor detalle o distribución.            | Incorpora áreas verdes limitadas o poco integradas en el diseño.                         | No incluye áreas verdes o estas son irreconocibles.                                             |

| Criterios                                                 | Excelente (4)                                                                                               | Bueno (3)                                                                                               | Aceptable (2)                                                                                   | Bajo (1)                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Integración de áreas de inclusión                         | Diseña áreas de inclusión claramente identificables y funcionales dentro del proyecto.                      | Incluye áreas de inclusión, aunque con menor claridad o funcionalidad.                                  | Las áreas de inclusión están presentes pero poco definidas o poco funcionales.                  | No incorpora áreas de inclusión o son inapropiadas para el proyecto.                              |
| Incorporación de áreas de entretención y estacionamientos | Presenta áreas de entretención y estacionamientos bien distribuidas, coherentes y funcionales.              | Incluye estas áreas con adecuación, aunque con detalles mejorables en distribución o funcionalidad.     | Las áreas están presentes, pero con poca claridad o funcionalidad limitada.                     | Faltan áreas de entretención y/o estacionamientos o son poco funcionales.                         |
| Uso de materiales reutilizables y/o biodegradables        | Utiliza materiales reutilizables y/o biodegradables de manera creativa y evidente en toda la maqueta.       | Emplea materiales reutilizables y/o biodegradables en la mayoría de la maqueta, con cierta creatividad. | Usa algunos materiales adecuados, pero sin integración creativa ni evidente en toda la maqueta. | No utiliza materiales reutilizables ni biodegradables o son inapropiados para la tarea.           |
| Creatividad y originalidad en la propuesta arquitectónica | Demuestra gran creatividad y originalidad en el diseño global y detalles arquitectónicos.                   | Muestra creatividad y originalidad en varios aspectos del diseño.                                       | La propuesta tiene elementos creativos limitados o poco originales.                             | Falta creatividad y la propuesta es poco original o repetitiva.                                   |
| Diseño colorido y original de la fachada                  | Presenta un diseño de fachada muy colorido, atractivo y original que destaca claramente ventanas y puertas. | Diseña una fachada colorida y atractiva, con buena representación de ventanas y puertas.                | La fachada tiene color y diseño básico, con ventanas y puertas poco detalladas.                 | El diseño de la fachada es pobre, poco colorido y no representa adecuadamente ventanas y puertas. |
| Claridad en la expresión de ventanas y puertas            | Expresa con detalle y originalidad la forma, tamaño y ubicación de ventanas y puertas en la maqueta.        | Representa claramente ventanas y puertas, aunque con menor detalle o originalidad.                      | Las ventanas y puertas son poco claras o tienen detalles limitados.                             | Ventanas y puertas están ausentes o mal representadas.                                            |