

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura Creativa sobre Tópicos Literarios

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para explicar creativamente cinco tópicos literarios revisados en clase, incluyendo ejemplos y una definición general que explique su origen. La evaluación se divide en criterios específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura creativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura Creativa sobre Tópicos Literarios

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para explicar creativamente cinco tópicos literarios revisados en clase, incluyendo ejemplos y una definición general que explique su origen. La evaluación se divide en criterios específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura creativa.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en la explicación de los cinco tópicos literarios	Explica con claridad y profundidad los cinco tópicos, mostrando comprensión detallada y originalidad.	Explica los cinco tópicos con claridad, aunque con menor profundidad o creatividad.	Explica algunos tópicos de forma general, con ambigüedades o falta de detalles importantes.	No explica claramente los tópicos o sólo menciona menos de cinco sin desarrollo.
Creatividad en la presentación de las explicaciones	Presenta las explicaciones de manera muy creativa, usando recursos literarios o un estilo atractivo e innovador.	Muestra creatividad en algunas explicaciones, pero mantiene un estilo convencional en otras.	Presenta explicaciones mayormente convencionales, con poca innovación o interés creativo.	Falta creatividad en la presentación, resultando en un texto monótono o poco atractivo.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de ejemplos pertinentes y variados para cada tópico	Incluye ejemplos relevantes, variados y bien integrados para cada uno de los cinco tópicos.	Incluye ejemplos adecuados para la mayoría de los tópicos, pero algunos son repetitivos o poco claros.	Incluye ejemplos limitados o poco pertinentes para varios tópicos.	No incluye ejemplos o estos son irrelevantes y confusos.
Definición general y explicación del origen de los tópicos literarios	Proporciona una definición clara, precisa y completa que explica el origen con buen contexto histórico o cultural.	Ofrece una definición adecuada con alguna explicación del origen, aunque no muy detallada.	Presenta una definición superficial o incompleta, con poca o ninguna explicación sobre el origen.	No presenta definición ni explicación del origen o es incorrecta.
Coherencia y cohesión en el texto escrito	El texto fluye de manera lógica y natural, con buena conexión entre las ideas y párrafos.	El texto es generalmente coherente, aunque con algunas transiciones o conexiones débiles.	El texto presenta ideas algo desconectadas o saltos que dificultan la comprensión.	El texto carece de coherencia y cohesión, dificultando el entendimiento.
Uso adecuado del lenguaje y vocabulario literario	Utiliza un vocabulario amplio, preciso y adecuado al área literaria, con buen nivel de formalidad.	Emplea vocabulario correcto y pertinente, aunque con menor variedad o precisión.	Usa vocabulario limitado o poco adecuado para la temática literaria.	El vocabulario es inapropiado, repetitivo o incorrecto para la tarea.
Ortografía, gramática y puntuación	Presenta escritura impecable, sin errores ortográficos, gramaticales ni de puntuación.	Tiene pocos errores menores que no afectan la comprensión del texto.	Contiene varios errores que dificultan la lectura pero no impiden entender el contenido.	Errores frecuentes que afectan significativamente la comprensión del texto.
Extensión y formato según indicaciones	Cumple con la extensión y formato requerido, respetando todas las indicaciones dadas.	Cumple con la mayoría de las indicaciones de extensión y formato, con ligeras desviaciones.	Presenta desviaciones importantes en la extensión o formato solicitado.	No cumple con la extensión ni formato requeridos.