

Rúbrica de Evaluación para Literatura en Secundaria

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de competencias literarias en estudiantes de secundaria (12-15 años). Los criterios consideran aspectos analíticos, expresivos y de comprensión, integrando principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación para Literatura en Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de competencias literarias en estudiantes de secundaria (12-15 años). Los criterios consideran aspectos analíticos, expresivos y de comprensión, integrando principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Comprensión de textos literarios	Excelente (90%+): Demuestra comprensión profunda e interpretaciones detalladas de textos literarios. Bueno (80%+): Entiende las ideas principales y algunas interpretaciones secundarias. Aceptable (50%+): Identifica sólo ideas principales básicas con interpretaciones limitadas. Pobre (<50%): Presenta dificultades para comprender incluso ideas principales del texto.	0-100
Análisis de elementos literarios	Excelente (90%+): Analiza con precisión personajes, trama, ambiente y tema integrándolos en su argumentación. Bueno (80%+): Identifica correctamente los elementos literarios básicos. Aceptable (50%+): Reconoce algunos elementos pero con análisis superficial. Pobre (<50%): No identifica o confunde elementos literarios clave.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Expresión escrita y oral	Excelente (90%+): Expresa ideas con claridad, coherencia y vocabulario rico y adecuado. Bueno (80%+): Comunica ideas de forma clara aunque con vocabulario limitado. Aceptable (50%+): Expresión básica con errores que afectan la comprensión. Pobre (<50%): La expresión es confusa o incoherente.	0-100
Creatividad y originalidad	Excelente (90%+): Presenta ideas originales y creativas en sus interpretaciones o producciones. Bueno (80%+): Muestra cierta creatividad aunque con ideas poco novedosas. Aceptable (50%+): Ideas poco originales o repetitivas. Pobre (<50%): Falta creatividad o copia ideas sin aportar.	0-100
Uso de referencias y citas	Excelente (90%+): Utiliza correctamente referencias y citas que enriquecen el análisis. Bueno (80%+): Incluye algunas referencias relevantes pero con errores mínimos. Aceptable (50%+): Referencias poco claras o incompletas. Pobre (<50%): No utiliza referencias o las presenta incorrectamente.	0-100
Inclusión y respeto a la diversidad cultural	Excelente (90%+): Reconoce y valora diversas perspectivas culturales en su análisis. Bueno (80%+): Muestra respeto hacia diferentes culturas aunque con análisis limitado. Aceptable (50%+): Considera la diversidad cultural de forma superficial. Pobre (<50%): Ignora o presenta prejuicios hacia otras culturas.	0-100
Equidad en la representación de voces y géneros	Excelente (90%+): Equilibra y respeta la representación de distintos géneros y voces en su trabajo. Bueno (80%+): Reconoce varias voces pero con enfoque parcial. Aceptable (50%+): Representación limitada o estereotipada. Pobre (<50%): Excluye o discrimina voces o géneros.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Colaboración e inclusión en el trabajo grupal	Excelente (90%+): Participa activamente, respetando y valorando las ideas de todos los compañeros. Bueno (80%+): Colabora de manera adecuada y tolerante. Aceptable (50%+): Participa de forma limitada y con poca consideración. Pobre (<50%): No colabora o genera conflictos en el grupo.	0-100