

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de una Fábula

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de fábulas en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de una Fábula

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de fábulas en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad en la historia Originalidad y atractivo de la fábula	Historia muy original, creativa y atractiva que capta la atención.	Historia creativa con algunos elementos originales y buen interés.	Historia algo común, con pocas ideas originales y poco interés.	Historia poco creativa, repetitiva o difícil de entender.
Estructura de la fábula Introducción, desarrollo y conclusión clara	Presenta introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos y coherentes.	Incluye las tres partes, aunque alguna podría estar más desarrollada.	Faltan partes o están poco claras en la estructura general.	No tiene una estructura clara ni partes definidas.
Mensaje o moraleja Claridad y relevancia del mensaje final	Mensaje claro, relevante y bien integrado en la historia.	Mensaje presente y comprensible, aunque podría ser más claro.	Mensaje poco claro o débilmente relacionado con la historia.	Mensaje ausente o confuso.
Personajes Caracterización y coherencia de los personajes	Personajes bien definidos, coherentes y con características claras.	Personajes definidos pero con algunas características poco claras.	Personajes poco desarrollados o con características confusas.	Personajes ausentes o sin definición clara.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del lenguaje Vocabulario adecuado y expresivo	Lenguaje variado, preciso y apropiado para la edad.	Buen uso del lenguaje con algunos términos adecuados.	Vocabulario limitado o poco variado.	Lenguaje inapropiado o muy limitado.
Ortografía y gramática Corrección en la escritura	Sin errores ortográficos ni gramaticales.	Pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura.	Numerosos errores que impiden entender el texto.
Coherencia y cohesión Fluidez y conexión de ideas	Ideas muy bien conectadas, texto fluido y fácil de seguir.	Ideas conectadas con algunos saltos o repeticiones.	Conexión de ideas poco clara o con saltos frecuentes.	Texto desorganizado y difícil de entender.
Presentación y limpieza Orden y legibilidad del escrito	Presentación muy ordenada, letra clara y sin manchas.	Presentación limpia con pocos detalles que distraen.	Presentación desordenada o con letra difícil de leer.	Presentación descuidada que dificulta la lectura.