

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnicas de Coloración de Superficies Textiles

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de los estudiantes universitarios en el diseño y aplicación de técnicas de coloración textil, considerando aspectos técnicos, creativos y de presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnicas de Coloración de Superficies Textiles

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de los estudiantes universitarios en el diseño y aplicación de técnicas de coloración textil, considerando aspectos técnicos, creativos y de presentación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Aplicación de fundamentos de coloración textil	Demuestra un dominio completo y preciso de los principios y fundamentos de la coloración textil, aplicándolos correctamente en todas las muestras.	Aplica adecuadamente los fundamentos de coloración textil, con pocas imprecisiones o errores menores en algunas muestras.	No aplica correctamente los fundamentos básicos de coloración textil, evidenciando errores frecuentes o desconocimiento.
Experimentación y calidad técnica de las muestras textiles	Las muestras presentan una experimentación innovadora y una ejecución técnica impecable, con acabados profesionales y sin defectos.	Las muestras muestran una experimentación adecuada y calidad técnica aceptable, con algunos detalles que podrían mejorarse.	Las muestras evidencian poca experimentación y una ejecución técnica deficiente, con múltiples defectos visibles.
Creatividad en el desarrollo de patrones textiles	Los patrones textiles son altamente originales, creativos y aportan valor estético y conceptual al proyecto.	Los patrones presentan creatividad aceptable, aunque algunos pueden resultar convencionales o poco innovadores.	Los patrones carecen de creatividad, son repetitivos o poco atractivos visualmente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Aplicación de todas las técnicas de coloración dentro del muestrario textil	Utiliza de manera efectiva y coherente todas las técnicas de coloración asignadas en el muestrario, mostrando variedad y dominio.	Aplica la mayoría de las técnicas de coloración requeridas, aunque algunas con menor calidad o consistencia.	No logra aplicar correctamente la mayoría de las técnicas solicitadas o las omite en el muestrario.
Presentación y organización del muestrario	El muestrario está presentado de forma clara, ordenada y atractiva, facilitando la comprensión y evaluación del trabajo.	La presentación y organización del muestrario es adecuada, aunque con algunos aspectos que dificultan la lectura o comprensión.	El muestrario presenta desorganización, falta de claridad o descuido en la presentación que afectan su evaluación.
Oficio y pulcritud en las muestras textiles	Las muestras están realizadas con excelente oficio, cuidado y pulcritud, sin manchas, imperfecciones o daños.	Las muestras presentan un nivel aceptable de oficio y pulcritud, aunque con algunas imperfecciones menores.	Las muestras evidencian falta de oficio y pulcritud, con manchas, errores o deterioros visibles.