

Rúbrica Analítica para Evaluar el Panel de Expertos en Análisis de Fragmentos de una Obra - Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en un panel de expertos que analiza fragmentos de una obra literaria. Se valoran aspectos relacionados con la expresión oral, comprensión, trabajo en equipo, respeto a la diversidad y habilidades de análisis crítico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Panel de Expertos en Análisis de Fragmentos de una Obra - Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en un panel de expertos que analiza fragmentos de una obra literaria. Se valoran aspectos relacionados con la expresión oral, comprensión, trabajo en equipo, respeto a la diversidad y habilidades de análisis crítico.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en la expresión oral	Expresa ideas con total claridad, coherencia y fluidez, facilitando la comprensión del público sin errores.	Expresa ideas de forma clara y coherente, con muy pocas dudas o repeticiones.	Se comunica de manera comprensible, aunque con algunas pausas o repeticiones leves.	La expresión es poco clara en varios momentos, dificultando la comprensión parcial del mensaje.	Su expresión es confusa y desorganizada, impidiendo entender el análisis presentado.
Comprensión y análisis del fragmento	Demuestra comprensión profunda y análisis crítico detallado, aportando ideas originales y bien fundamentadas.	Comprende correctamente el fragmento y realiza un análisis adecuado con algunos aportes personales.	Muestra comprensión general y análisis básico del fragmento, con alguna interpretación válida.	Presenta comprensión limitada y análisis superficial, con interpretaciones poco claras.	No demuestra comprensión ni análisis significativo del fragmento.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso adecuado del lenguaje y vocabulario	Utiliza un vocabulario rico y preciso, adaptado al contexto literario y oral.	Usa vocabulario adecuado y variado, con pocos errores de uso.	Emplea vocabulario básico y correcto, aunque poco variado.	Utiliza vocabulario limitado o inapropiado en ocasiones, afectando la calidad del mensaje.	Su vocabulario es muy limitado o incorrecto, dificultando la comprensión.
Interacción y trabajo en equipo	Participa activamente, escucha respetuosamente a sus compañeros y enriquece el diálogo con aportes constructivos.	Colabora bien con el equipo, mostrando respeto y aportando ideas útiles.	Participa en el equipo, aunque con aportes limitados o poca interacción.	Interviene poco y muestra dificultades para trabajar en equipo o escuchar a otros.	No colabora ni respeta las intervenciones de los demás, generando conflictos o interrupciones.
Respeto a la diversidad, equidad e inclusión (DEI)	Demuestra un compromiso ejemplar con la inclusión y el respeto a todas las opiniones, valorando la diversidad cultural y de ideas.	Muestra respeto constante hacia la diversidad y asegura que todas las voces sean escuchadas.	Reconoce la diversidad y respeta opiniones diferentes, aunque no siempre las integra activamente.	Muestra respeto básico, pero con actitudes o palabras que podrían excluir o limitar la participación de algunos.	Demuestra actitudes o expresiones discriminatorias que afectan la inclusión y el respeto en el grupo.
Organización y estructura del discurso	Presenta un discurso perfectamente organizado con introducción, desarrollo y conclusión claros y efectivos.	Organiza el discurso con estructura clara y orden lógico en su mayoría.	El discurso tiene estructura básica, con algunas secciones poco claras o desordenadas.	El discurso presenta desorganización que dificulta el seguimiento del análisis.	No presenta estructura clara, resultando confuso y desarticulado.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio de la obra y contexto literario	Demuestra conocimiento profundo de la obra y su contexto, integrándolo efectivamente en el análisis.	Muestra buen conocimiento de la obra y contexto con referencias relevantes.	Conoce la obra y contexto de manera general y los menciona adecuadamente.	Muestra conocimientos superficiales o imprecisos sobre la obra o su contexto.	No evidencia conocimiento sobre la obra ni su contexto.
Capacidad para responder preguntas y argumentar	Responde con seguridad, argumentos sólidos y ejemplos claros, demostrando pensamiento crítico.	Contesta bien las preguntas con argumentos adecuados y claridad.	Responde preguntas básicas, aunque con argumentos poco desarrollados.	Dificultad para responder o argumentar con claridad y coherencia.	No responde o lo hace sin argumentos ni claridad.