

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lámina de Geometría Arquitectónica

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad técnica y estética de las láminas de geometría arquitectónica realizadas por estudiantes universitarios, centrándose en aspectos clave como limpieza, calidad de línea, uso de letras y títulos, isométricos, proyección de líneas, uso de color y sombreado mediante líneas paralelas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lámina de Geometría Arquitectónica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad técnica y estética de las láminas de geometría arquitectónica realizadas por estudiantes universitarios, centrándose en aspectos clave como limpieza, calidad de línea, uso de letras y títulos, isométricos, proyección de líneas, uso de color y sombreado mediante líneas paralelas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Limpieza general de la lámina	La lámina está impecable, sin manchas, borrones ni marcas no deseadas; presentación profesional.	Pequeñas manchas o marcas poco visibles que no afectan la comprensión ni la estética general.	Manchas, borrones o marcas que distraen o dificultan la lectura y valoración de la lámina.
Calidad de línea (espesor, continuidad y precisión)	Las líneas son consistentes en grosor, continuas y precisas, destacando claramente las formas y detalles.	Las líneas son mayormente consistentes, con pequeñas interrupciones o variaciones en grosor que no afectan la interpretación.	Líneas irregulares, discontinuas o imprecisas que dificultan la comprensión de la geometría.
Claridad y presentación de letras y títulos	Textos y títulos legibles, bien ubicados y con tipografía uniforme que facilita la lectura y jerarquía visual.	Textos y títulos legibles pero con algunas inconsistencias en tamaño o ubicación que no afectan gravemente la lectura.	Textos poco legibles, mal ubicados o con tipografía inconsistente que dificulta la identificación de información.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Calidad de línea en proyección isométrica	Las líneas isométricas son precisas, con ángulos correctos y uniformidad en el grosor, reforzando la tridimensionalidad.	Las líneas isométricas presentan leves desviaciones en ángulos o grosor, pero mantienen la forma general.	Proyección isométrica con líneas incorrectas o inconsistentes que afectan la percepción espacial.
Proyección de líneas (perspectiva y exactitud geométrica)	Las proyecciones son exactas, con líneas correctamente alineadas y proporciones adecuadas.	Proyecciones mayormente correctas con pequeñas imperfecciones en alineación o proporciones.	Proyecciones imprecisas o desalineadas que dificultan la comprensión geométrica.
Uso de líneas a color	Las líneas de color están aplicadas con criterio, diferenciando elementos claramente y sin saturar la lámina.	Uso adecuado de líneas a color, aunque con ligeras inconsistencias en selección o aplicación.	Uso inapropiado o excesivo de líneas a color que distraen o confunden la lectura.
Proyección achurada mediante líneas paralelas	El achurado es uniforme, con líneas paralelas bien distribuidas que evidencian sombras y texturas correctamente.	Achurado presente pero con algunas irregularidades en el paralelismo o distribución de las líneas.	Achurado mal aplicado, con líneas irregulares o insuficientes que no representan adecuadamente las áreas sombreadas.