

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta de Geometría Arquitectura

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la maqueta de geometría arquitectónica considerando aspectos clave como la base, paredes, proyecciones, rotulación, estabilidad y avance en clase. Cada criterio se califica en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta de Geometría Arquitectura

Esta rúbrica evalúa la maqueta de geometría arquitectónica considerando aspectos clave como la base, paredes, proyecciones, rotulación, estabilidad y avance en clase. Cada criterio se califica en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Base estable con 2 cm de peralte color negra	Base perfectamente estable, con peralte exacto de 2 cm y pintura negra uniforme sin manchas.	Base estable, peralte cercano a 2 cm, color negro aplicado con algunas imperfecciones menores.	Base inestable o con peralte muy diferente a 2 cm, pintura negra ausente o mal aplicada.
Paredes con buen material y estabilidad	Paredes construidas con materiales adecuados, bien ensambladas y firmes sin movimientos.	Paredes con materiales aceptables, algo de inestabilidad o ensamblaje con pequeñas fallas.	Paredes con materiales inapropiados o muy inestables, riesgo de colapso.
Proyecciones de montea con marcador o pluma en los laterales	Proyecciones claras, precisas y completas, realizadas con marcador o pluma de forma prolija.	Proyecciones visibles pero con algunos errores o falta de precisión en el trazado.	Proyecciones ausentes, ilegibles o mal realizadas sin uso adecuado de marcador o pluma.
Letras en los laterales	Letras legibles, bien ubicadas y proporcionadas en todos los laterales requeridos.	Letras legibles pero con tamaño, ubicación o uniformidad mejorable.	Letras poco legibles, ausentes o mal ubicadas en los laterales.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Figura estable	Maqueta totalmente estable, sin desplazamientos ni desequilibrios en ninguna parte.	Maqueta con estabilidad general aceptable, pero con ligeros movimientos o balanceos.	Maqueta inestable, con riesgo de caerse o deformarse fácilmente.
Avance en clase	Trabajo avanzado acorde al tiempo de clase, con progreso evidente y completo.	Avance moderado con algunos detalles pendientes, pero progreso visible.	Avance limitado o mínimo, sin evidencia de trabajo significativo en clase.