

Rúbrica Analítica para Evaluación de Plano de Espacio Público - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un plano de espacio público considerando la comunidad o público objetivo, el uso correcto de la escala 1:100, mobiliario, instrumentos, oficio y limpieza, así como aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y proporciona una valoración detallada para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Plano de Espacio Público - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un plano de espacio público considerando la comunidad o público objetivo, el uso correcto de la escala 1:100, mobiliario, instrumentos, oficio y limpieza, así como aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y proporciona una valoración detallada para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Consideración de la comunidad o público objetivo	Plano refleja de manera completa y creativa las necesidades y características de la comunidad, facilitando su entendimiento y uso.	Plano considera adecuadamente las necesidades de la comunidad con algunos detalles que podrían mejorarse.	Plano muestra una consideración limitada hacia la comunidad, con elementos poco claros o inconsistentes.	Plano no considera las necesidades ni características de la comunidad o público objetivo.
Uso correcto de la escala 1:100	Aplica la escala 1:100 con precisión en todo el plano, facilitando la comprensión espacial exacta.	Aplica la escala 1:100 correctamente en la mayoría del plano, con mínimas imprecisiones.	Aplica la escala 1:100 de forma inconsistente, generando confusión en algunas áreas.	No utiliza la escala 1:100 o lo hace de forma incorrecta, dificultando la interpretación del plano.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado del mobiliario urbano en el plano	Selecciona y ubica el mobiliario de manera óptima, coherente y funcional para el espacio público.	Ubica correctamente la mayoría del mobiliario, aunque con algunas mejoras posibles en función o ubicación.	Incluye mobiliario, pero con errores en selección o posicionamiento que afectan la funcionalidad.	No utiliza mobiliario adecuado o lo coloca de forma incorrecta en el plano.
Uso y manejo de instrumentos de dibujo	Emplea los instrumentos con destreza y precisión, logrando líneas claras y definidas.	Usa los instrumentos correctamente, aunque con pequeñas imprecisiones en el dibujo.	Utiliza los instrumentos con dificultades visibles que afectan la calidad del plano.	No utiliza o maneja mal los instrumentos, produciendo un plano poco legible o desordenado.
Oficio y limpieza en la presentación del plano	Plano presentado con excelente limpieza, sin manchas ni dobleces, y con acabados profesionales.	Plano limpio y ordenado con mínimas imperfecciones que no afectan la presentación.	Plano presenta algunas manchas, borrados o marcas que afectan la estética general.	Plano desordenado, sucio o mal presentado, dificultando su lectura y comprensión.
Inclusión de elementos que reflejan Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Incorpora de manera clara y efectiva elementos que representan diversidad, accesibilidad y equidad en el espacio público.	Incluye algunos elementos de DEI, aunque podría enriquecer su representación y funcionalidad.	Considera de forma superficial aspectos de DEI, con poca claridad o integración en el plano.	No considera ni incluye elementos relacionados con diversidad, equidad o inclusión.
Creatividad y originalidad en el diseño del plano	Demuestra un diseño innovador y creativo que aporta valor y atractivo al espacio público.	Presenta ideas creativas aunque con algunos elementos convencionales o poco novedosos.	El diseño es funcional pero poco creativo o repetitivo.	Diseño básico sin originalidad ni aportes creativos perceptibles.