

Rúbrica Analítica para Evaluar Discurso Público Oralidad en Estudiantes de Media (15-17 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para organizar, estructurar y presentar un discurso público oral, analizando la macroestructura, superestructura, recursos lingüísticos y recursos no lingüísticos. Cada criterio se evalúa de forma individual para proporcionar una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Discurso Público Oralidad en Estudiantes de Media (15-17 años)

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para organizar, estructurar y presentar un discurso público oral, analizando la macroestructura, superestructura, recursos lingüísticos y recursos no lingüísticos. Cada criterio se evalúa de forma individual para proporcionar una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Macroestructura (organización global del discurso)	Presenta una estructura clara y coherente con introducción, desarrollo y conclusión muy bien definidos que facilitan la comprensión total del mensaje.	La estructura es clara y coherente, con una introducción, desarrollo y conclusión definidos, aunque con leves detalles mejorables.	El discurso tiene una estructura básica con introducción, desarrollo y conclusión, aunque algunos elementos no están bien conectados.	La estructura es poco clara; la introducción, desarrollo o conclusión están poco definidos y afectan la comprensión general.	No hay una estructura reconocible; el discurso carece de organización y dificulta entender el mensaje.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Superestructura (organización interna de ideas y argumentos)	Las ideas están presentadas de forma lógica, con argumentos sólidos y ejemplos claros que fortalecen el discurso.	Las ideas se presentan de manera lógica con argumentos adecuados y algunos ejemplos relevantes.	Las ideas son comprensibles, pero los argumentos son superficiales o poco desarrollados y los ejemplos limitados.	Las ideas están poco organizadas; los argumentos son débiles o confusos y los ejemplos casi inexistentes.	Las ideas están desordenadas, sin argumentos claros ni ejemplos que apoyen el discurso.
Recursos lingüísticos (uso del lenguaje y vocabulario)	Utiliza un vocabulario variado, preciso y adecuado al contexto con frases bien construidas y sin errores gramaticales.	Usa vocabulario adecuado y variado con pocas imprecisiones; las frases son claras y mayormente correctas.	Vocabulario adecuado pero limitado; algunas frases imprecisas o con errores menores que no afectan la comprensión.	Vocabulario poco variado o inapropiado; frecuentes errores gramaticales que dificultan la claridad.	Vocabulario pobre y repetitivo; errores frecuentes que afectan significativamente la comprensión del discurso.
Recursos no lingüísticos (gestos, contacto visual y entonación)	Utiliza gestos naturales, mantiene contacto visual constante y emplea entonación variada que enfatiza el mensaje.	Emplea gestos adecuados, buen contacto visual y entonación que apoya la comprensión del discurso.	Uso moderado de gestos y contacto visual; entonación algo monótona pero adecuada para el contexto.	Gestos limitados o poco naturales, contacto visual irregular y entonación monótona que afecta el interés.	No utiliza gestos, evita el contacto visual y la entonación es inapropiada o inexistente.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia en la expresión oral	Habla con fluidez, pronunciación clara y ritmo adecuado que facilitan la comprensión del público.	Habla de manera clara y comprensible, con buena pronunciación y ritmo en la mayoría del discurso.	Expresión oral generalmente clara, aunque con algunas pausas o errores de pronunciación que no impiden entender el mensaje.	La expresión oral presenta dificultades frecuentes en la claridad, pronunciación o ritmo que entorpecen la comprensión.	La expresión oral es confusa, con pronunciación deficiente y ritmo inapropiado que impiden entender el discurso.
Adaptación al público y contexto	El discurso está perfectamente adaptado al público y contexto, usando lenguaje y ejemplos relevantes.	El discurso se adapta adecuadamente al público y contexto, con lenguaje y ejemplos mayormente pertinentes.	Presenta cierta adaptación al público y contexto, aunque con elementos poco adecuados o generales.	El discurso muestra poca adaptación al público o contexto, con lenguaje o ejemplos inapropiados.	No adapta el discurso al público ni al contexto, lo que dificulta la comunicación efectiva.
Uso de apoyos visuales o materiales	Incorpora apoyos visuales efectivos y bien integrados que enriquecen la presentación y facilitan la comprensión.	Utiliza apoyos visuales adecuados que complementan el discurso de forma clara y relevante.	Hace uso básico de apoyos visuales que aportan algo de apoyo, aunque no siempre están bien integrados.	Apoyos visuales poco claros o poco relevantes, que no contribuyen significativamente al discurso.	No utiliza apoyos visuales o materiales, o los presenta de forma inapropiada y confusa.
Control del tiempo y manejo del ritmo	Gestiona el tiempo perfectamente, manteniendo un ritmo constante y adecuado durante toda la presentación.	Controla bien el tiempo y mantiene un ritmo adecuado con pequeñas variaciones que no afectan el discurso.	Gestiona el tiempo de forma aceptable, aunque hay momentos con ritmo acelerado o pausas innecesarias.	Presenta dificultades para controlar el tiempo y ritmo, afectando la fluidez y la comprensión.	No controla el tiempo ni el ritmo, provocando interrupciones o un discurso apresurado y confuso.