

# Rúbrica de Punto Único para Evaluar la Macroestructura, Superestructura y Recursos Lingüísticos y No Lingüísticos en Discursos Públicos Orales

Rúbrica de Punto Único | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de media (15-17 años) identifiquen, evalúen y asesoren sobre la Macroestructura, Superestructura, tres recursos lingüísticos y tres recursos no lingüísticos presentes en un discurso público oral. Se busca que realicen una evaluación completa y crítica, como si fueran asesores del locutor.

## Rúbrica

# Rúbrica de Punto Único para Evaluar la Macroestructura, Superestructura y Recursos Lingüísticos y No Lingüísticos en Discursos Públicos Orales

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de media (15-17 años) identifiquen, evalúen y asesoren sobre la Macroestructura, Superestructura, tres recursos lingüísticos y tres recursos no lingüísticos presentes en un discurso público oral. Se busca que realicen una evaluación completa y crítica, como si fueran asesores del locutor.

| Criterios                                                                                                                  | Aspectos Positivos                                                                                  | Aspectos a Mejorar                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificación de la Macroestructura</b><br>Reconoce claramente la idea general y los temas principales del discurso.   | Identifica con precisión la idea central y los temas clave que estructuran el discurso.             | Confunde o no logra distinguir claramente la idea principal o temas relevantes del discurso. |
| <b>Evaluación de la Macroestructura</b><br>Analiza la coherencia y pertinencia de la idea general y los temas principales. | Ofrece observaciones claras sobre cómo la macroestructura contribuye a la efectividad del discurso. | No evalúa o realiza observaciones superficiales sobre la coherencia de la macroestructura.   |

| Criterios                                                                                                                             | Aspectos Positivos                                                                        | Aspectos a Mejorar                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificación de la Superestructura</b><br>Reconoce las partes del discurso (introducción, desarrollo, conclusión) y su función.  | Describe correctamente las secciones principales y su secuencia lógica.                   | No distingue o identifica incorrectamente las partes fundamentales del discurso.     |
| <b>Evaluación de la Superestructura</b><br>Valora la organización y transición entre las partes del discurso.                         | Propone sugerencias para mejorar la fluidez y estructura del discurso.                    | Ignora la importancia de la organización o no ofrece retroalimentación constructiva. |
| <b>Identificación de 3 Recursos Lingüísticos</b><br>Reconoce recursos como metáforas, repeticiones, preguntas retóricas, entre otros. | Selecciona correctamente y explica tres recursos lingüísticos presentes en el discurso.   | Identifica menos de tres recursos o confunde los tipos de recursos lingüísticos.     |
| <b>Evaluación de los Recursos Lingüísticos</b><br>Analiza la efectividad y pertinencia de los recursos lingüísticos en el discurso.   | Ofrece una valoración crítica sobre cómo los recursos refuerzan el mensaje.               | No evalúa o realiza valoraciones poco profundas sobre los recursos lingüísticos.     |
| <b>Identificación de 3 Recursos No Lingüísticos</b><br>Reconoce elementos como gestos, entonación, pausas, expresiones faciales, etc. | Identifica de manera clara y precisa tres recursos no lingüísticos utilizados.            | No identifica o confunde los recursos no lingüísticos presentes en el discurso.      |
| <b>Evaluación de los Recursos No Lingüísticos</b><br>Analiza cómo estos recursos aportan al impacto y comprensión del discurso.       | Realiza una crítica constructiva sobre el uso y eficacia de los recursos no lingüísticos. | Omite la evaluación de estos recursos o no reconoce su importancia en el discurso.   |