

Rúbrica Analítica para Evaluación del Podcast: Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el podcast elaborado por estudiantes de secundaria (12-15 años) en grupos de tres integrantes. Se valoran aspectos relacionados con la estructura, contenido, reflexión, opinión y presentación técnica del podcast, considerando una duración entre 6 y 8 minutos. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación del Podcast: Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el podcast elaborado por estudiantes de secundaria (12-15 años) en grupos de tres integrantes. Se valoran aspectos relacionados con la estructura, contenido, reflexión, opinión y presentación técnica del podcast, considerando una duración entre 6 y 8 minutos. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Estructura y lenguaje del guion El guion del podcast presenta claramente inicio, desarrollo y cierre, empleando un lenguaje formal y adecuado.	El guion está bien organizado con inicio, desarrollo y cierre claros y usa un lenguaje formal preciso y coherente.	El guion presenta las tres partes pero con leves imprecisiones; el lenguaje es formal aunque con algunos detalles mejorables.	El guion tiene estructura básica con ausencia o confusión en alguna parte; el lenguaje formal es inconsistente.	El guion carece de estructura definida y utiliza lenguaje informal o inadecuado para la tarea.
Reseña y descripción del contenido Incluye una reseña clara y una descripción precisa del texto seleccionado y leído.	La reseña y descripción son completas, claras y reflejan muy bien el contenido del texto.	La reseña y descripción son adecuadas, aunque con algunos detalles poco claros o incompletos.	La reseña y descripción son superficiales o poco detalladas, dificultando la comprensión del texto.	La reseña y descripción están ausentes o son muy confusas, no reflejando el contenido del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Datos relevantes de la biografía y producción del autor Presenta información importante sobre la vida y obra del autor.	Se incluyen datos relevantes y bien explicados sobre la biografía y producción escrita del autor.	Se mencionan datos importantes sobre el autor, aunque con explicaciones limitadas.	Se aportan pocos datos o poco relevantes sobre la biografía y producción del autor.	No se incluyen datos sobre la biografía ni la producción escrita del autor.
Reflexión sobre la relación del texto con la vida cotidiana Analiza cómo el texto se conecta con experiencias o situaciones reales.	La reflexión es profunda, clara y conecta el texto con experiencias o situaciones cotidianas de forma significativa.	La reflexión es adecuada y establece una relación pertinente con la vida cotidiana.	La reflexión es limitada o poco clara en la relación del texto con experiencias cotidianas.	No se presenta reflexión o la que hay no relaciona el texto con la vida cotidiana.
Opinión argumentada sobre la obra e invitación a leerla Expresa el punto de vista personal con argumentos y motiva a la audiencia a leer la obra.	La opinión es bien fundamentada, clara y termina con una invitación convincente a leer la obra.	La opinión está argumentada y se incluye una invitación a leer, aunque con menor fuerza persuasiva.	La opinión es poco argumentada y la invitación a leer es débil o poco clara.	No se presenta opinión ni invitación relacionada con la obra.
Participación activa de todos los integrantes Se evidencia la colaboración equitativa y activa de los tres integrantes del grupo.	Todos los integrantes participan activamente y con equilibrio en la elaboración y presentación.	La mayoría de los integrantes participan activamente, con leve desequilibrio en contribuciones.	Solo uno o dos integrantes participan de forma activa, con poca colaboración del resto.	La participación es mínima o inexistente de uno o más integrantes del grupo.
Formato y duración del podcast El podcast está en formato mp3 y su duración está entre 6 y 8 minutos.	El podcast está en formato mp3 y la duración se ajusta perfectamente al rango establecido.	El podcast está en formato mp3 y la duración cumple el rango, con ligeras variaciones.	El formato es mp3, pero la duración está fuera del rango permitido (menos de 6 o más de 8 minutos).	El podcast no está en formato mp3 y/o la duración es muy inadecuada.

