

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión y Comunicación sobre Viajes y Planes Futuros

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una maleta viajera donde los estudiantes incluyen información sobre un lugar, tipos de edificios, características y planes futuros utilizando la estructura "going to". Se evalúan aspectos lingüísticos y de contenido para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión y Comunicación sobre Viajes y Planes Futuros

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una maleta viajera donde los estudiantes incluyen información sobre un lugar, tipos de edificios, características y planes futuros utilizando la estructura "going to". Se evalúan aspectos lingüísticos y de contenido para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Bajo	Aceptable	Bueno	Sobresaliente	Excelente
Uso del vocabulario específico (lugares, edificios, viajes)	Usa vocabulario muy limitado o incorrecto, dificultando la comprensión.	Usa vocabulario básico con algunos errores que afectan el sentido.	Usa vocabulario adecuado y variado con pocos errores.	Usa vocabulario variado y relevante con muy pocos errores.	Usa vocabulario preciso, variado y completamente adecuado al tema sin errores.
Uso correcto de la estructura "going to" para planes futuros	No utiliza la estructura o lo hace incorrectamente casi siempre.	Utiliza la estructura con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Utiliza la estructura correctamente en la mayoría de las ocasiones.	Utiliza la estructura correctamente con muy pocos errores.	Utiliza la estructura correctamente y de forma natural en todo momento.

Criterio	Bajo	Aceptable	Bueno	Sobresaliente	Excelente
Incorporación de conectores y expresiones de tiempo	No utiliza conectores ni expresiones de tiempo o los usa incorrectamente.	Usa algunos conectores y expresiones de tiempo con errores que afectan la coherencia.	Usa conectores y expresiones de tiempo adecuados con pocos errores.	Usa conectores variados y expresiones temporales correctamente casi siempre.	Emplea conectores y expresiones de tiempo de forma fluida y coherente en todo el texto.
Claridad y coherencia en la organización de la información	La información está desorganizada y difícil de seguir.	Organiza la información con cierta coherencia, pero con saltos o confusión.	Presenta la información organizada y mayoritariamente coherente.	La información está bien organizada, clara y coherente.	Presenta la información de forma lógica, clara y muy bien estructurada.
Descripción de características de lugares y edificios	Las descripciones son vagas, incorrectas o muy limitadas.	Describe algunas características básicas con errores ocasionales.	Describe características relevantes con claridad y pocos errores.	Ofrece descripciones detalladas y precisas con muy pocos errores.	Presenta descripciones completas, detalladas y adecuadas sin errores.
Creatividad y originalidad en la presentación de la maleta viajera	Presentación poco creativa o sin elementos originales.	Presenta algunos elementos creativos o originales limitados.	Incluye elementos creativos y originales que enriquecen la presentación.	Muestra un alto nivel de creatividad y originalidad que atrae la atención.	Demuestra creatividad excepcional y una presentación muy atractiva y original.
Pronunciación y fluidez (si aplica presentación oral)	Dificultad para pronunciar palabras clave, habla poco fluido.	Pronunciación entendible pero con errores frecuentes; fluidez limitada.	Pronunciación clara y fluida en la mayoría del tiempo.	Pronunciación muy clara y fluidez adecuada con mínimos errores.	Pronunciación excelente y fluidez natural durante toda la presentación.
Corrección gramatical en general	Errores gramaticales frecuentes que afectan la comprensión.	Errores gramaticales presentes pero no impiden la comprensión.	Errores mínimos que no afectan la comunicación.	Muy pocos errores gramaticales, comunicación clara.	Gramática correcta y precisa en todo momento.