

Rúbrica Analítica para Modelado con Platicina: Escena Familiar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el modelado de una escena familiar utilizando platicina, enfocándose en aspectos técnicos y expresivos apropiados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Modelado con Platicina: Escena Familiar

Esta rúbrica evalúa el modelado de una escena familiar utilizando platicina, enfocándose en aspectos técnicos y expresivos apropiados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en la escena	Representa una escena familiar original y completa, con detalles que muestran imaginación.	Representa una escena familiar clara pero con pocos detalles creativos.	La escena familiar es poco clara o falta creatividad en la representación.
Uso adecuado de la platicina	Manipula la platicina con destreza, logrando formas definidas y limpias.	Manipula la platicina con cierta habilidad, aunque algunas formas no son completamente definidas.	Presenta dificultades para manipular la platicina y las formas son poco claras o desprolijas.
Representación de figuras humanas	Las figuras humanas tienen proporciones reconocibles y detalles básicos (cabeza, cuerpo, brazos, piernas).	Las figuras tienen proporciones aproximadas pero con algunos detalles faltantes o desproporcionados.	Las figuras humanas no son reconocibles o carecen de proporciones básicas.
Expresión de emociones o acciones	La escena muestra claramente emociones o acciones mediante la postura o expresión de las figuras.	Se intenta mostrar emociones o acciones, pero no siempre son evidentes.	La escena no refleja emociones ni acciones claras en las figuras.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Organización espacial	Los elementos están bien distribuidos, evitando amontonamientos y aprovechando el espacio.	La distribución es algo ordenada pero algunos elementos están amontonados o fuera de lugar.	Los elementos carecen de orden y están desorganizados o amontonados.
Uso del color	Utiliza colores variados y apropiados que enriquecen la escena.	Usa algunos colores pero con poca variedad o combinación poco armoniosa.	Usa pocos colores o no los aplica adecuadamente en la escena.
Terminación y limpieza	La pieza está terminada, sin restos visibles o marcas innecesarias.	La pieza está casi terminada, con algunas marcas o imperfecciones visibles.	La pieza está incompleta o con muchas marcas y restos de platicina.
Participación y esfuerzo	Muestra gran interés y esfuerzo durante todo el proceso de modelado.	Muestra interés y esfuerzo moderado con momentos de distracción.	Muestra poco interés o esfuerzo, con participación limitada.