

Rúbrica Analítica para Evaluar el Modelado Oral de una Escena Familiar

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para expresar oralmente una escena familiar, valorando aspectos claves como la claridad, la creatividad y la expresión corporal.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Modelado Oral de una Escena Familiar

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para expresar oralmente una escena familiar, valorando aspectos claves como la claridad, la creatividad y la expresión corporal.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad en la expresión oral	Habla con claridad, pronunciación muy precisa y volumen adecuado para todos los oyentes.	Habla con claridad y buena pronunciación, aunque el volumen varía ligeramente.	La expresión es entendible pero presenta algunas palabras poco claras o volumen bajo.	La expresión oral es confusa, con pronunciación deficiente y volumen inapropiado.
Uso de vocabulario relacionado con la escena familiar	Utiliza vocabulario variado y apropiado que enriquece la escena familiar.	Emplea vocabulario adecuado, aunque poco variado.	Usa vocabulario básico que apenas describe la escena familiar.	Utiliza vocabulario inadecuado o insuficiente para describir la escena.
Organización de ideas	Presenta las ideas de forma muy ordenada y coherente, facilitando la comprensión.	Organiza las ideas de manera clara aunque con pequeños desordenes.	Las ideas están presentes pero con organización limitada y algo confusa.	Las ideas están desordenadas o poco claras, dificultando la comprensión.
Creatividad en la representación	Muestra gran originalidad y detalles creativos que hacen la escena muy interesante.	Presenta algunas ideas creativas que enriquecen la escena.	La escena es básica, con poca creatividad o innovación.	No demuestra creatividad, la escena es muy simple o repetitiva.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión corporal y gestos	Utiliza gestos y expresión facial que complementan y enriquecen la narración.	Incorpora algunos gestos y expresiones que apoyan la comunicación.	Usa pocos gestos, con expresiones limitadas que no aportan mucho.	No utiliza gestos ni expresiones, la comunicación es monótona.
Duración y ritmo de la presentación	La presentación tiene una duración adecuada y ritmo dinámico que mantiene el interés.	Duración y ritmo adecuados aunque en algunos momentos lentos o apresurados.	Duración y ritmo poco adecuados, con pausas largas o demasiado rápido.	Presentación muy corta o excesivamente larga, con ritmo inapropiado.
Interacción y conexión con el público	Mantiene contacto visual y responde bien a la atención del público.	Contacto visual y conexión con el público presentes pero limitados.	Contacto visual ocasional, con poca interacción.	No establece contacto visual ni conexión con el público.
Comprensión y respeto del tema familiar	Demuestra comprensión profunda y respeto por el tema familiar tratado.	Muestra buena comprensión y respeto, aunque con algunos detalles faltantes.	Comprensión básica del tema, con respeto limitado y detalles poco claros.	No muestra comprensión ni respeto adecuado por el tema familiar.