

Rúbrica Analítica para la Creación de Cómic sobre "La Guerra de Arauco"

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic que refleje las etapas de la Guerra de Arauco, considerando el esfuerzo en el dibujo, coherencia del texto, contenido histórico, y presentación general. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Cómic sobre "La Guerra de Arauco"

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic que refleje las etapas de la Guerra de Arauco, considerando el esfuerzo en el dibujo, coherencia del texto, contenido histórico, y presentación general. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Esfuerzo en la creación del dibujo	Dibujos muy detallados y creativos que demuestran gran dedicación y originalidad.	Dibujos detallados y claros que reflejan buen esfuerzo y creatividad.	Dibujos adecuados, con detalles suficientes y esfuerzo visible.	Dibujos simples con poco detalle y esfuerzo limitado.	Dibujos incompletos o poco cuidados, mostrando mínimo esfuerzo.
Organización y coherencia de los textos	Textos perfectamente ordenados, claros y coherentes con excelente ortografía y gramática.	Textos bien ordenados y coherentes, con pocos errores ortográficos o gramaticales.	Textos en general claros y coherentes, con algunos errores menores.	Textos poco claros, con orden confuso y varios errores ortográficos o gramaticales.	Textos desordenados, incoherentes o difíciles de entender por errores frecuentes.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reflejo de las etapas de la Guerra de Arauco	Representa con precisión y profundidad las etapas: guerra ofensiva, defensiva y relaciones fronterizas.	Incluye claramente las etapas principales con buena comprensión del contexto histórico.	Presenta algunas de las etapas con información general adecuada.	Incluye pocas etapas o información superficial sobre la Guerra de Arauco.	No refleja o presenta información errónea sobre las etapas de la guerra.
Limpieza y orden del cómic	Cómic impecable, sin rayones ni arrugas, presentación muy cuidada.	Cómic limpio y ordenado, con mínimos detalles que no afectan la presentación.	Cómic generalmente limpio, con algunos rayones o arrugas leves.	Cómic con rayones o arrugas visibles que afectan la presentación.	Cómic desordenado, con múltiples rayones, arrugas o manchas que dificultan la lectura.
Uso de colores y recursos visuales	Colores y recursos visuales usados de forma excelente, enriquecen el mensaje y atraen la atención.	Colores y recursos bien aplicados que complementan el cómic adecuadamente.	Uso adecuado de colores y recursos, aunque con poca variedad o impacto.	Colores limitados o mal aplicados que no aportan al mensaje.	Sin uso de colores o recursos visuales, lo que limita la comprensión y atractivo.
Creatividad en la narrativa	Narrativa muy original y creativa que capta el interés y presenta la historia de forma innovadora.	Narrativa clara y creativa que mantiene el interés del lector.	Narrativa adecuada con algunos elementos creativos.	Narrativa básica y poco creativa, con poca conexión con el lector.	Narrativa pobre o confusa que no logra transmitir la historia.
Claridad en la secuencia de eventos	Secuencia de eventos muy clara y lógica que facilita la comprensión completa del relato.	Secuencia clara y bien organizada que permite seguir la historia sin dificultad.	Secuencia en general clara, aunque con algunos saltos o confusiones menores.	Secuencia poco clara y desordenada que dificulta entender la historia.	Secuencia confusa o caótica que impide comprender la historia.