

Rúbrica Analítica para Evaluación de Habilidades en Baloncesto - Secundaria (12-15 años)

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa los aspectos fundamentales del pase, dribble, recepción, tiro, doble ritmo, desplazamiento de pies y fuerza máxima en tren superior, abdominal e inferior, considerando tanto el trabajo en equipo como el individual. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Habilidades en Baloncesto - Secundaria (12-15 años)

Esta rúbrica evalúa los aspectos fundamentales del pase, dribble, recepción, tiro, doble ritmo, desplazamiento de pies y fuerza máxima en tren superior, abdominal e inferior, considerando tanto el trabajo en equipo como el individual. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Bote y Control (Drible)	Controla el balón con ambas manos fluidamente, mantiene el bote bajo y cambia de ritmo con precisión.	Controla el balón principalmente con una mano, realiza cambios de ritmo con alguna imprecisión.	Control limitado del balón, bote alto y dificultad para mantener ritmo constante.	Pierde el balón frecuentemente, no controla el bote ni la dirección.
Pases y Recepción	Realiza pases precisos y firmes con ambas manos; recepción segura y rápida en distintas posiciones.	Pases mayormente precisos con una mano; recepción adecuada aunque con alguna demora.	Pases imprecisos o débiles; recepción insegura que afecta la continuidad del juego.	No logra realizar pases adecuados ni recepciones efectivas.
Lanzamientos (Tiro)	Tiros con buena técnica, precisión alta y control corporal, acertando la mayoría de intentos.	Tiros con técnica aceptable y precisión moderada, requiere ajustes para mejorar la consistencia.	Tiros imprecisos, técnica deficiente y bajo porcentaje de acierto.	Tiros descontrolados, sin técnica ni precisión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Doble Ritmo y Desplazamiento de pies	Ejecuta doble ritmo con cambios de velocidad efectivos y desplazamientos de pies ágiles y coordinados.	Realiza doble ritmo con algunos errores; desplazamiento de pies adecuado pero mejora en coordinación.	Dificultad para mantener doble ritmo y desplazamiento lento o descoordinado.	No logra realizar doble ritmo ni desplazamientos adecuados, afectando el desempeño.
Fuerza Máxima Tren Superior	Demuestra fuerza superior en actividades que requieren potencia de brazos y hombros, manteniendo técnica correcta.	Fuerza adecuada con técnica generalmente correcta, pero con margen de mejora en potencia.	Fuerza limitada que afecta el desempeño; técnica inconsistente.	Fuerza insuficiente y técnica deficiente en ejercicios de tren superior.
Fuerza Abdominal	Ejecuta ejercicios abdominales con control, resistencia y técnica perfecta.	Realiza ejercicios con buena técnica pero resistencia moderada.	Ejercicios abdominales con técnica deficiente y baja resistencia.	No logra realizar ejercicios abdominales correctamente ni mantener la resistencia.
Fuerza Inferior (Piernas)	Muestra potencia y estabilidad en ejercicios de piernas con excelente técnica.	Potencia moderada y técnica aceptable, requiere mejorar estabilidad.	Potencia limitada y técnica deficiente que afecta ejecución.	Incapaz de demostrar fuerza o técnica adecuada en ejercicios de piernas.
Trabajo en Equipo e Individual	Participa activamente, colabora, se comunica efectivamente y muestra liderazgo en ambas modalidades.	Colabora bien y se comunica; participación constante aunque con menor liderazgo.	Participación irregular, comunicación limitada y bajo compromiso con el equipo.	No colabora ni participa adecuadamente; afecta negativamente el desempeño grupal.