

Rúbrica Analítica para Proyecto "El invierno ya llegó" - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo artístico de los estudiantes en el proyecto "El invierno ya llegó", valorando la técnica de subrayado, el uso adecuado de materiales y herramientas, la expresión de emociones e ideas, la observación y comunicación oral, así como la responsabilidad y comportamiento en clases.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Proyecto "El invierno ya llegó" - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el trabajo artístico de los estudiantes en el proyecto "El invierno ya llegó", valorando la técnica de subrayado, el uso adecuado de materiales y herramientas, la expresión de emociones e ideas, la observación y comunicación oral, así como la responsabilidad y comportamiento en clases.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Técnica de subrayado en el pintado	Aplica la técnica de subrayado con precisión y creatividad, logrando un efecto visual destacado y bien definido.	Aplica la técnica de subrayado correctamente, con algunos detalles menores que no afectan el resultado general.	Aplica la técnica de subrayado de forma básica, con errores visibles que afectan la calidad del trabajo.	No logra aplicar la técnica de subrayado o lo hace de forma incorrecta, sin efecto visual claro.
2. Uso y combinación de materiales (lápices de cera y cartulina negra)	Utiliza los materiales de manera creativa y efectiva, aprovechando el contraste para enriquecer la obra.	Usa los materiales adecuadamente, con buen contraste, aunque con poca innovación.	Usa los materiales de forma limitada o con errores que afectan el contraste y la presentación.	No usa correctamente los materiales o no logra contraste con la cartulina negra.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Experimentación con herramientas y procedimientos (dibujo, pintura, collage)	Explora y combina diversas herramientas y procedimientos con seguridad y originalidad.	Utiliza herramientas y procedimientos adecuados, aunque sin mucha variedad o exploración.	Usa pocas herramientas o procedimientos y muestra dificultad para aplicarlos correctamente.	No utiliza herramientas o procedimientos adecuados al proyecto.
4. Expresión de emociones e ideas en la obra	Comunica claramente emociones e ideas personales a través de su trabajo artístico.	Expresa emociones e ideas, aunque con menor claridad o profundidad.	Muestra alguna expresión de emociones o ideas, pero es poco evidente o confusa.	No logra expresar emociones ni ideas en su obra.
5. Observación y comunicación oral sobre obras de arte	Describe sus impresiones con detalle y utiliza vocabulario adecuado para comunicar lo que siente y piensa.	Comparte sus impresiones de manera clara, aunque con pocas descripciones o vocabulario limitado.	Comunica algunas impresiones, pero de forma básica o poco clara.	No logra comunicar sus impresiones sobre obras de arte.
6. Explicación de preferencias usando elementos del lenguaje visual	Argumenta sus preferencias con ejemplos claros y uso correcto de elementos visuales (color, forma, textura, etc.).	Explica sus preferencias con algunos ejemplos y elementos visuales básicos.	Presenta una explicación simple con escaso uso de elementos del lenguaje visual.	No explica sus preferencias o no utiliza elementos del lenguaje visual.
7. Responsabilidad en el manejo de materiales y herramientas	Maneja todos los materiales y herramientas con cuidado y orden, respetando las normas de clase.	Generalmente maneja materiales y herramientas con responsabilidad, con algunas distracciones mínimas.	Muestra descuidos al usar materiales o herramientas, afectando el orden o seguridad.	No muestra responsabilidad en el manejo de materiales ni herramientas, causando desorden o daños.
8. Comportamiento y actitud durante las clases	Mantiene una actitud positiva, colaborativa y respetuosa en todo momento durante las actividades.	Muestra buena actitud y colaboración, con pocas interrupciones o distracciones.	Actitud variable, con momentos de distracción o poca colaboración.	Actitud negativa o disruptiva que afecta el desarrollo de la clase.