

Rúbrica Analítica para Evaluar Texto Narrativo en Estudiantes de Primaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de textos narrativos en estudiantes de 6 a 11 años, considerando aspectos clave del proceso narrativo. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Texto Narrativo en Estudiantes de Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de textos narrativos en estudiantes de 6 a 11 años, considerando aspectos clave del proceso narrativo. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización del texto	La narración presenta una estructura clara con introducción, desarrollo y cierre bien definidos.	La narración tiene una estructura reconocible con pequeñas áreas poco claras.	La estructura es básica, con partes que no están claramente diferenciadas.	El texto carece de una organización lógica o secuencia clara.
Coherencia y cohesión	Las ideas se conectan fluidamente y el texto es fácil de seguir.	Las ideas están generalmente conectadas, aunque con algunas transiciones débiles.	Las ideas se presentan de forma un poco desordenada, dificultando la comprensión.	Las ideas están desconectadas y el texto resulta confuso.
Creatividad e imaginación	La narración es original, con personajes y situaciones imaginativas que captan el interés.	La narración tiene elementos creativos, aunque algunos son convencionales.	Presenta algunas ideas creativas pero en general es poco original.	Falta creatividad; el texto es repetitivo o predecible.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y adecuado a la edad que enriquece la narración.	El vocabulario es adecuado y suficiente pero con poca variedad.	El vocabulario es limitado y repetitivo.	El vocabulario es muy básico y poco adecuado al contexto narrativo.
Ortografía y puntuación	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Comete pocos errores que no dificultan la lectura.	Tiene varios errores que afectan la comprensión en algunos momentos.	Presenta muchos errores que dificultan la comprensión del texto.
Desarrollo de personajes	Los personajes están bien definidos y aportan profundidad a la narración.	Los personajes son identificables y tienen algunas características claras.	Los personajes son poco desarrollados y planos.	Los personajes carecen de características o no están definidos.
Uso de tiempos verbales	Emplea correctamente los tiempos verbales adecuados a la narración.	Usa mayormente bien los tiempos verbales con pocos errores.	Aplica los tiempos verbales de forma inconsistente.	No utiliza correctamente los tiempos verbales, afectando la claridad.
Claridad en la expresión de ideas	Las ideas están expresadas con claridad y precisión.	La mayoría de las ideas son claras, con algunas imprecisiones menores.	Las ideas a veces son confusas o poco claras.	Las ideas no se expresan claramente, dificultando la comprensión.