

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Lienzos en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la exploración y experimentación de los lenguajes artísticos, la aplicación de procesos de creación y la reflexión sobre el proceso creativo en la elaboración de lienzos, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Lienzos en Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la exploración y experimentación de los lenguajes artísticos, la aplicación de procesos de creación y la reflexión sobre el proceso creativo en la elaboración de lienzos, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Exploración y experimentación de materiales, herramientas y técnicas	Utiliza una amplia variedad de materiales y técnicas, combinándolos creativamente para ampliar sus posibilidades expresivas con gran originalidad.	Emplea diferentes materiales y técnicas, mostrando creatividad y un buen manejo para lograr su intención expresiva.	Usa algunos materiales y técnicas básicas, con intentos limitados de combinación o experimentación.	Se limita a un uso muy básico o repetitivo de materiales y técnicas, sin experimentar ni combinar.
Aplicación de procesos de creación	Sigue y adapta de manera efectiva etapas creativas, mostrando planificación y desarrollo coherente del proyecto.	Cumple con la mayoría de las etapas del proceso creativo, con una planificación adecuada y desarrollo claro.	Realiza el proceso creativo pero con falta de claridad o incompletitud en algunas etapas.	No sigue un proceso claro ni organizado, dificultando el desarrollo del proyecto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Manipulación y combinación de técnicas para lograr intenciones específicas	Manipula y combina técnicas con precisión para expresar claramente sus intenciones artísticas.	Combina técnicas de forma adecuada que permiten comprender la intención expresiva.	Aplica técnicas básicas con intención expresiva poco clara o limitada.	No logra combinar técnicas ni expresar intenciones específicas a través del trabajo.
Documentación visual y escrita del proceso creativo	Registra detalladamente el proceso creativo con anotaciones claras y evidencia visual que enriquecen la comprensión de su obra.	Documenta el proceso con anotaciones y registros visuales suficientes y pertinentes.	Realiza alguna documentación pero con poca profundidad o detalle.	No documenta el proceso creativo o la documentación es insuficiente y poco clara.
Reflexión sobre las decisiones tomadas durante el proceso	Reflexiona críticamente sobre cada decisión, justificando con profundidad su impacto en la obra final.	Analiza las decisiones principales y explica su relación con el resultado artístico.	Realiza una reflexión superficial o general sobre algunas decisiones.	No realiza reflexión o esta es irrelevante respecto al proceso creativo.
Evaluación de las cualidades estéticas de la creación	Evalúa con precisión y profundidad las cualidades estéticas, reconociendo elementos y principios del arte usados.	Identifica y comenta las principales cualidades estéticas de su obra.	Reconoce algunas cualidades estéticas pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No evalúa las cualidades estéticas o la evaluación es confusa y poco fundamentada.
Manejo del lenguaje de las artes en la obra	Emplea el lenguaje artístico (color, forma, textura, espacio, línea) con coherencia y expresividad sobresaliente.	Utiliza adecuadamente los elementos del lenguaje artístico para comunicar su intención.	Aplica algunos elementos del lenguaje artístico con resultados limitados.	No logra usar el lenguaje artístico de forma significativa en su obra.
Uso efectivo de medios, materiales, herramientas y técnicas en relación a la intención	Selecciona y utiliza los recursos con gran efectividad, potenciando la intención artística claramente.	Elige y aplica medios y técnicas que apoyan adecuadamente su intención.	Usa medios y técnicas que a veces dificultan la comunicación de la intención.	No selecciona ni usa adecuadamente los recursos, afectando la intención artística.