

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Danza

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación de danza en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la percepción, interpretación, contextualización y reflexión crítica de manifestaciones artístico-culturales. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Danza

Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación de danza en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la percepción, interpretación, contextualización y reflexión crítica de manifestaciones artístico-culturales. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Percepción e interpretación de la danza	Demuestra una comprensión profunda y detallada de la expresión artística a través de la danza, capturando emociones y significados con gran sensibilidad.	Interpreta adecuadamente la expresión artística, mostrando una buena comprensión de las emociones y mensajes transmitidos por la danza.	Muestra una interpretación básica con algunos entendimientos claros, aunque faltan detalles importantes en la expresión de la danza.	No logra interpretar ni percibir adecuadamente las emociones o significados de la danza presentada.
Contextualización histórico-cultural	Investiga y explica con claridad y profundidad las similitudes y diferencias en estilo, temas e intenciones de la danza en diferentes contextos y épocas.	Identifica y explica correctamente algunas similitudes y diferencias entre estilos y épocas, con una contextualización adecuada.	Reconoce algunas características culturales e históricas, pero la explicación es superficial o incompleta.	No evidencia conocimiento o comprensión de los contextos histórico-culturales relacionados con la danza.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión corporal y técnica de la danza	Utiliza movimientos precisos, fluidos y expresivos que enriquecen la presentación y comunican eficazmente la intención artística.	Realiza movimientos adecuados y expresivos con buena técnica, aunque con pequeñas imprecisiones.	Presenta movimientos básicos y poco expresivos que limitan la comprensión del mensaje artístico.	Los movimientos son imprecisos, descoordinados o inapropiados para la expresión artística requerida.
Interpretación del sentido de la expresión artístico-cultural	Interpreta con claridad y profundidad el sentido de la danza, justificando su postura con lenguaje artístico preciso y fundamentado.	Interpreta el sentido general y justifica su postura utilizando lenguaje artístico adecuado, aunque con menor profundidad.	Interpreta de forma básica el sentido de la expresión, con justificaciones poco claras o limitadas en el uso del lenguaje artístico.	No logra interpretar ni justificar el sentido de la expresión artístico-cultural presentando argumentos confusos o ausentes.
Uso del lenguaje propio de las artes para la reflexión	Emplea con precisión y creatividad términos y conceptos artísticos para reflexionar críticamente sobre la danza y su significado.	Utiliza adecuadamente el lenguaje artístico para expresar ideas y reflexiones, aunque con menor variedad o creatividad.	Hace uso limitado o poco adecuado del lenguaje artístico para reflexionar, con términos poco precisos o escasos.	No utiliza el lenguaje propio de las artes o lo emplea incorrectamente al reflexionar sobre la danza.
Contraste de posturas personales con opiniones de pares	Analiza y compara críticamente su postura con la de sus compañeros, mostrando apertura y argumentación sólida.	Compara su postura con la de sus pares y reconoce diferencias y similitudes con argumentos aceptables.	Reconoce algunas opiniones diferentes pero con análisis superficial o poco crítico.	No compara ni reconoce las opiniones de sus compañeros o lo hace sin fundamento alguno.
Creatividad en la presentación y reflexión	Demuestra gran originalidad en la expresión corporal y en la reflexión crítica, aportando ideas novedosas y personales.	Muestra creatividad adecuada en la presentación y reflexión, con algunos aportes personales interesantes.	Presenta creatividad limitada y refleja ideas comunes o poco elaboradas en la reflexión.	No evidencia creatividad ni aporta ideas personales en la presentación ni en la reflexión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en la presentación oral o escrita de la reflexión	Expresa sus ideas con claridad, coherencia y fluidez, facilitando la comprensión y el diálogo con sus pares.	Se comunica claramente con coherencia, aunque con pequeños errores que no afectan el entendimiento general.	La comunicación es poco clara o presenta incoherencias que dificultan la comprensión de la reflexión.	La expresión es confusa, incoherente o incomprensible, impidiendo la comunicación efectiva.