

Rúbrica Analítica para Evaluar Cromatismo en Expresión Artística Visual y Musical - Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación del cromatismo como elemento de expresión artística en niños de 3 a 5 años, integrando aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con un enfoque inclusivo que promueve la diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cromatismo en Expresión Artística Visual y Musical - Preescolar

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación del cromatismo como elemento de expresión artística en niños de 3 a 5 años, integrando aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con un enfoque inclusivo que promueve la diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento del cromatismo en artes visuales y musicales	Identifica claramente diferentes colores y sonidos cromáticos durante la observación y escucha, demostrando comprensión.	Reconoce la mayoría de los colores y sonidos cromáticos con ayuda del docente.	Reconoce algunos colores o sonidos cromáticos, pero con dificultad y poca precisión.	No logra identificar colores ni sonidos cromáticos durante las actividades.
Exploración creativa de colores y sonidos	Usa diversos colores, materiales, sonidos y movimientos de forma original y variada en sus creaciones.	Explora colores, sonidos y movimientos con creatividad, aunque con menor variedad o espontaneidad.	Utiliza algunos colores y sonidos, pero con poca creatividad o repetición de recursos.	No explora activamente colores ni sonidos, limitándose a actividades básicas o sin interés.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación activa y entusiasmo	Muestra entusiasmo constante, participa con alegría y energía en todas las actividades individuales y grupales.	Participa con interés y buen ánimo en la mayoría de las actividades.	Participa ocasionalmente, pero a veces se muestra distraído o poco motivado.	No participa o muestra desinterés en las actividades propuestas.
Respeto y cooperación con compañeros	Demuestra respeto constante, escucha y coopera con todos sus compañeros, promoviendo un ambiente armónico.	Generalmente respeta y coopera, aunque requiere recordatorios ocasionales.	Muestra respeto y cooperación limitados, con algunos conflictos o dificultades para compartir.	No respeta ni coopera, dificultando el trabajo en equipo.
Uso adecuado y seguro de materiales y recursos	Maneja con cuidado y responsabilidad todos los materiales y recursos durante las actividades.	Utiliza los materiales correctamente, con mínimas indicaciones del docente.	Requiere supervisión constante para usar los materiales adecuadamente.	No utiliza los materiales de manera segura ni adecuada.
Integración del cromatismo en expresiones plásticas y musicales	Integra colores y sonidos cromáticos de forma coherente y armoniosa en sus producciones artísticas.	Integra cromatismo, aunque la coherencia o armonía pueden mejorar.	Incluye cromatismo de forma básica, pero poco integrada o clara.	No integra el cromatismo en sus expresiones plásticas o musicales.
Valoración del cromatismo como medio de comunicación	Reconoce y expresa con claridad cómo el color y el sonido transmiten emociones o ideas.	Muestra interés y reconoce en forma simple que el cromatismo comunica sentimientos o mensajes.	Reconoce el cromatismo pero no lo relaciona claramente con la comunicación.	No muestra comprensión ni valoración del cromatismo como medio comunicativo.
Inclusión y respeto a la diversidad en la expresión artística (DEI)	Incluye y celebra diversas formas de expresión y colores, respetando las diferencias individuales y culturales.	Reconoce la diversidad y respeta las expresiones diferentes durante las actividades.	Muestra aceptación limitada hacia diferencias, con algunas dificultades para respetar todas las expresiones.	No respeta ni acepta la diversidad en las expresiones artísticas del grupo.