

Rúbrica para Evaluar Géneros Periodísticos en Oralidad

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la representación oral de los géneros periodísticos: noticia, reportaje y entrevista en estudiantes de media (15-17 años). Se valoran aspectos clave para asegurar una correcta comprensión y expresión oral de cada género.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Géneros Periodísticos en Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la representación oral de los géneros periodísticos: noticia, reportaje y entrevista en estudiantes de media (15-17 años). Se valoran aspectos clave para asegurar una correcta comprensión y expresión oral de cada género.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Precisión en la representación de la noticia	• Excelente (90%+): Presenta la noticia con datos claros, objetivos y precisos, respetando la estructura básica (qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo). • Bueno (80%+): Presenta la noticia con datos mayormente claros y objetivos, aunque puede faltar alguna información relevante. • Aceptable (50%+): Presenta la noticia con algunos datos incompletos o confusos, estructura básica poco clara. • Pobre (50%): Presentación confusa o con datos incorrectos, estructura de la noticia mal aplicada.	0-100%
Desarrollo y profundidad del reportaje	• Excelente (90%+): Explora el tema con profundidad, incluye múltiples fuentes y detalles relevantes, con clara organización y coherencia. • Bueno (80%+): Presenta el tema con suficiente información y algunas fuentes, organización adecuada. • Aceptable (50%+): Información superficial, pocas fuentes o detalles, organización poco clara. • Pobre (50%): Información limitada o incorrecta, sin organización ni fuentes claras.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Conducción y formulación de preguntas en la entrevista	• Excelente (90%+): Formula preguntas claras, abiertas y relevantes; mantiene interacción fluida y respetuosa con el entrevistado. • Bueno (80%+): Preguntas claras y relevantes pero con menor variedad o profundidad; interacción adecuada. • Aceptable (50%+): Preguntas cerradas o poco claras, interacción limitada o poco natural. • Pobre (50%): Preguntas inapropiadas o irrelevantes; interacción confusa o inexistente.	0-100%
Claridad y coherencia en la expresión oral	• Excelente (90%+): Expresión fluida, clara, sin muletillas, con buena entonación y ritmo. • Bueno (80%+): Expresión clara aunque con algunas pausas o muletillas, entonación adecuada. • Aceptable (50%+): Expresión poco clara o con frecuentes muletillas, dificultad en mantener ritmo. • Pobre (50%): Expresión confusa, incoherente o muy pausada, dificultando la comprensión.	0-100%
Uso adecuado del lenguaje periodístico	• Excelente (90%+): Utiliza términos y estructuras propias del género periodístico con precisión y naturalidad. • Bueno (80%+): Emplea la mayoría de términos adecuados con algunos errores menores. • Aceptable (50%+): Uso limitado o confuso del lenguaje periodístico. • Pobre (50%): Lenguaje inapropiado o ausente de términos periodísticos.	0-100%
Organización y estructura del discurso	• Excelente (90%+): Presenta un discurso bien estructurado con introducción, desarrollo y cierre claros. • Bueno (80%+): Discurso con estructura visible aunque con transiciones poco fluidas. • Aceptable (50%+): Estructura básica presente pero desordenada o incompleta. • Pobre (50%): Discurso desorganizado sin orden lógico.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Interacción y manejo del tiempo	• Excelente (90%+): Maneja el tiempo asignado adecuadamente e interactúa activamente con el público o entrevistado. • Bueno (80%+): Tiempo bien gestionado con interacción moderada. • Aceptable (50%+): Tiempo mal distribuido o interacción limitada. • Pobre (50%): Mala gestión del tiempo y falta de interacción.	0-100%
Uso de recursos no verbales	• Excelente (90%+): Utiliza gestos, mirada y postura que favorecen la comunicación y mantienen la atención. • Bueno (80%+): Emplea algunos recursos no verbales adecuados con poca naturalidad. • Aceptable (50%+): Recursos no verbales limitados o poco efectivos. • Pobre (50%): No utiliza recursos no verbales o interfieren con la comunicación.	0-100%