

Rúbrica para Evaluar la Redacción de un Cuento Literario

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la coherencia y la calidad de la redacción en cuentos elaborados por estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa en una escala numérica que va desde "Excelente" hasta "Pobre", facilitando la identificación de áreas fuertes y aspectos a mejorar.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Redacción de un Cuento Literario

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la coherencia y la calidad de la redacción en cuentos elaborados por estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa en una escala numérica que va desde "Excelente" hasta "Pobre", facilitando la identificación de áreas fuertes y aspectos a mejorar.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Organización del cuento	• Excelente (90%+): El cuento tiene una estructura clara con inicio, desarrollo y cierre bien definidos. • Bueno (80%+): El cuento presenta una estructura identificable, aunque algunas partes pueden ser poco claras. • Aceptable (50%+): El cuento tiene una estructura básica, pero el orden de las ideas es confuso en algunas secciones. • Pobre (<50%): El cuento carece de una estructura clara y el orden de las ideas es difícil de seguir.	0 - 100
Coherencia de las ideas	• Excelente (90%+): Las ideas están conectadas de forma lógica y facilitan la comprensión del cuento. • Bueno (80%+): Las ideas en general son coherentes, aunque existen algunas conexiones débiles. • Aceptable (50%+): Hay ideas inconexas o saltos que dificultan la comprensión parcial. • Pobre (<50%): Las ideas están desordenadas y no mantienen coherencia, afectando la comprensión.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Claridad en la expresión	• Excelente (90%+): El lenguaje es claro y preciso, facilitando la lectura y comprensión. • Bueno (80%+): El lenguaje es generalmente claro, aunque hay frases que podrían mejorarse. • Aceptable (50%+): Algunas frases son confusas o poco claras para el lector. • Pobre (<50%): El lenguaje es confuso y dificulta la comprensión del cuento.	0 - 100
Uso adecuado de vocabulario	• Excelente (90%+): Se utiliza un vocabulario variado y apropiado para la edad y tema. • Bueno (80%+): El vocabulario es adecuado, aunque poco variado. • Aceptable (50%+): El vocabulario es limitado o en ocasiones inapropiado. • Pobre (<50%): El vocabulario es muy limitado o inadecuado para el cuento.	0 - 100
Ortografía y gramática	• Excelente (90%+): No presenta errores ortográficos ni gramaticales. • Bueno (80%+): Presenta pocos errores que no afectan la comprensión. • Aceptable (50%+): Hay varios errores que pueden distraer o confundir al lector. • Pobre (<50%): Los errores ortográficos y gramaticales dificultan la lectura y comprensión.	0 - 100
Creatividad en la narración	• Excelente (90%+): La historia presenta ideas originales y elementos creativos atractivos. • Bueno (80%+): Incluye algunos elementos creativos, aunque en general es predecible. • Aceptable (50%+): La narración es sencilla con poca creatividad. • Pobre (<50%): La historia carece de creatividad y resulta repetitiva o poco interesante.	0 - 100
Uso de conectores	• Excelente (90%+): Usa conectores adecuados que facilitan la fluidez y coherencia del texto. • Bueno (80%+): Usa conectores, aunque en ocasiones de forma repetitiva o poco precisa. • Aceptable (50%+): Uso limitado o incorrecto de conectores, afectando la fluidez. • Pobre (<50%): No utiliza conectores o su uso es inapropiado, dificultando la lectura.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Puntuación adecuada	• Excelente (90%+): Utiliza signos de puntuación correctamente para dar sentido al texto. • Bueno (80%+): Presenta algunos errores de puntuación que no afectan significativamente el sentido. • Aceptable (50%+): Existen varios errores de puntuación que pueden generar confusión. • Pobre (<50%): La puntuación es incorrecta y dificulta la comprensión del texto.	0 - 100