

Rúbrica Analítica para Evaluar Land Art: Día del Árbol

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un paisaje utilizando la técnica de Land Art para celebrar el Día del Árbol. Se valoran aspectos relacionados con el uso de elementos naturales, la limpieza en la elaboración y la expresión artística, adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Land Art: Día del Árbol

Esta rúbrica evalúa la creación de un paisaje utilizando la técnica de Land Art para celebrar el Día del Árbol. Se valoran aspectos relacionados con el uso de elementos naturales, la limpieza en la elaboración y la expresión artística, adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Uso de elementos naturales	Incorpora una variedad amplia y adecuada de elementos naturales (hojas, ramas, piedras, flores) para crear el paisaje.	Usa algunos elementos naturales, pero con variedad limitada o parcialmente adecuados para el paisaje.	Utiliza pocos o ningún elemento natural, o los elementos no están relacionados con el paisaje.
Representación del paisaje	El paisaje es claramente reconocible y muestra creatividad en la composición.	El paisaje es parcialmente reconocible con cierta creatividad en la composición.	El paisaje no es reconocible o carece de organización creativa.
Relación con el Día del Árbol	La obra refleja claramente el significado del Día del Árbol mediante la temática o elementos usados.	La relación con el Día del Árbol es evidente pero poco desarrollada o clara.	No se evidencia relación con el Día del Árbol en la obra.
Limpieza en la elaboración	El trabajo está muy limpio, sin restos o desorden alrededor del área de trabajo.	Hay un poco de desorden o restos, pero no afecta la presentación general.	El área de trabajo está desordenada y con restos que afectan la presentación.
Creatividad y originalidad	Muestra ideas originales y creativas que hacen la obra única.	Incluye algunas ideas creativas pero en general es convencional.	No demuestra creatividad ni originalidad en la obra.

Criterios	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Organización y disposición de elementos	Los elementos están organizados de forma armoniosa y equilibrada en el paisaje.	La organización es correcta, aunque con algunos elementos fuera de lugar.	La disposición es desordenada y no armoniza en el paisaje.
Uso adecuado de la técnica Land Art	Aplica la técnica de Land Art correctamente, utilizando elementos naturales en el entorno.	Utiliza la técnica, pero con aplicaciones limitadas o incompletas.	No utiliza o aplica incorrectamente la técnica de Land Art.
Respeto al entorno natural	El trabajo respeta y cuida el entorno natural sin dañarlo.	Hay un cuidado general, con pequeños detalles que podrían mejorarse.	No se observa respeto al entorno, con daño o alteración significativa.