

Rúbrica de Observación para la Exposición: Reforma Liberal en Guatemala

Rúbrica de Observación | Ciencias Sociales | Historia | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la calidad de la exposición oral sobre la Reforma Liberal en Guatemala, considerando aspectos clave como contenido, claridad, lenguaje, uso de recursos y actitud del expositor. La escala va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para la Exposición: Reforma Liberal en Guatemala

Esta rúbrica evalúa la calidad de la exposición oral sobre la Reforma Liberal en Guatemala, considerando aspectos clave como contenido, claridad, lenguaje, uso de recursos y actitud del expositor. La escala va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Criterio	Descripción	1	2	3	4	5
Dominio del contenido	Comprensión y manejo de los temas sobre la Reforma Liberal	Demuestra comprensión muy limitada, errores frecuentes	Comprensión básica con varios errores	Comprensión adecuada con pocos errores	Buena comprensión y explicación clara	Demuestra dominio completo y profundo del tema
Organización de la exposición	Estructura lógica y secuencial de la presentación	Presentación desorganizada y confusa	Estructura poco clara y difícil de seguir	Estructura aceptable con algunos saltos o confusiones	Buena organización con secuencia lógica	Exposición perfectamente estructurada y fluida
Claridad y precisión en el lenguaje	Uso adecuado de vocabulario y expresiones claras	Lenguaje confuso, vocabulario inapropiado	Lenguaje poco claro y vocabulario limitado	Lenguaje claro con algunos términos imprecisos	Lenguaje claro y preciso, buen vocabulario	Lenguaje muy claro, preciso y enriquecido

Criterio	Descripción	1	2	3	4	5
Uso de recursos visuales o materiales	Apoyo con imágenes, gráficos u otros recursos	No utiliza recursos o son irrelevantes	Recursos poco claros o mal utilizados	Recursos adecuados pero poco efectivos	Recursos claros y bien integrados	Recursos muy bien seleccionados y potentes
Expresión oral y volumen	Claridad en la voz, proyección y ritmo adecuado	Habla muy bajo o ininteligible	Volumen bajo y ritmo irregular	Volumen aceptable con algunos problemas de ritmo	Buena proyección y ritmo adecuado	Excelente proyección, ritmo y dicción
Contacto visual y lenguaje corporal	Interacción con la audiencia mediante mirada y gestos	Evita el contacto visual y lenguaje corporal pobre	Contacto visual limitado y movimientos rígidos	Contacto visual esporádico y lenguaje corporal aceptable	Buen contacto visual y lenguaje corporal adecuado	Contacto visual constante y lenguaje corporal expresivo
Tiempo y manejo del ritmo	Respeto al tiempo asignado y control del ritmo de exposición	Excede o no cumple el tiempo en gran medida	Tiempo mal controlado, ritmo muy desigual	Tiempo casi adecuado con algunos desajustes	Tiempo respetado y ritmo fluido	Tiempo perfectamente manejado y ritmo óptimo
Respuesta a preguntas	Capacidad para responder preguntas con claridad y seguridad	No responde o respuestas incorrectas	Respuestas poco claras o inseguras	Respuestas adecuadas con dudas ocasionales	Respuestas claras y seguras	Responde con claridad, precisión y confianza