

Rúbrica Analítica para Evaluar Papelógrafos sobre Personajes de la Conquista

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de papelógrafos sobre personajes históricos de la conquista, enfocándose en el trabajo en equipo, ortografía y gramática, organización entre imágenes y texto, uso de información relevante, y cuidado y estética. Está dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años) y proporciona una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Papelógrafos sobre Personajes de la Conquista

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de papelógrafos sobre personajes históricos de la conquista, enfocándose en el trabajo en equipo, ortografía y gramática, organización entre imágenes y texto, uso de información relevante, y cuidado y estética. Está dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años) y proporciona una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Trabajo en equipo Colaboración efectiva y participación equitativa en la elaboración del papelógrafo.	Todos los miembros colaboraron activamente, roles claros y trabajo completamente coordinado.	La mayoría participó bien, con buena coordinación y comunicación constante.	Participación adecuada, aunque con algunas dificultades para coordinar tareas.	Participación limitada, con problemas evidentes en la comunicación y distribución de tareas.	Falta de colaboración, miembros trabajan de manera aislada o sin coordinación.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía y gramática Corrección en el uso del lenguaje escrito.	Sin errores ortográficos ni gramaticales; lenguaje claro y apropiado.	Mínimos errores que no afectan la comprensión.	Algunos errores que no dificultan la comprensión del contenido.	Errores frecuentes que afectan la lectura y comprensión.	Errores constantes que dificultan gravemente la comprensión del texto.
Organización entre imágenes y texto Disposición coherente y armoniosa de elementos visuales y escritos.	Imágenes y textos organizados de forma clara, equilibrada y fácil de seguir.	Buena organización con pequeños detalles que podrían mejorarse.	Organización adecuada, aunque algunos elementos generan confusión visual.	Organización desordenada que dificulta la comprensión del contenido.	Imágenes y texto mal ubicados, causando caos visual y falta de coherencia.
Uso de información relevante de los personajes Selección y presentación de datos importantes y precisos.	Información completa, precisa y muy relevante sobre los personajes.	Información mayormente relevante y correcta, con leves omisiones.	Información adecuada pero con algunas imprecisiones o datos poco relevantes.	Información insuficiente o con errores significativos.	Información incorrecta, irrelevante o muy escasa.
Cuidado y estética Presentación visual atractiva y bien cuidada.	Papelógrafo limpio, colores armoniosos, detalles cuidados y presentación profesional.	Presentación atractiva con pequeños detalles que podrían mejorar.	Presentación aceptable con algunas áreas descuidadas.	Presentación poco atractiva y con varios descuidos visibles.	Papelógrafo desordenado, sucio o con poco esfuerzo estético.