

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Comprensión Oral y Producción en Llingua Asturiana

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión oral, la producción oral y la valoración crítica de textos en llingua asturiana en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se centra en la habilidad para interpretar y producir mensajes orales y multimodales con coherencia, fluidez y respeto, así como en la capacidad de analizar críticamente el contenido y la forma del discurso. Además, incluye criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar un ambiente educativo inclusivo y respetuoso.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Comprensión Oral y Producción en Llingua Asturiana

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión oral, la producción oral y la valoración crítica de textos en llingua asturiana en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se centra en la habilidad para interpretar y producir mensajes orales y multimodales con coherencia, fluidez y respeto, así como en la capacidad de analizar críticamente el contenido y la forma del discurso. Además, incluye criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar un ambiente educativo inclusivo y respetuoso.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Comprensión del sentido general y la información relevante de textos orales y multimodales en asturiano	Identifica con precisión el sentido global y toda la información relevante, mostrando comprensión profunda y detallada.	Reconoce correctamente el sentido general y la mayoría de la información relevante con alguna mínima omisión.	Comprende el sentido general y parte de la información relevante, aunque con algunas confusiones menores.	Captura el sentido general pero omite información importante o interpreta algunos datos de forma errónea.	No logra identificar el sentido general ni la información relevante del texto.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Identificación del punto de vista, intención del emisor y valoración de fiabilidad, forma y contenido	Analiza críticamente el punto de vista, intención y fiabilidad, valorando forma y contenido con argumentos claros y sólidos.	Identifica e interpreta adecuadamente el punto de vista y la intención, valorando de forma correcta la fiabilidad y el contenido.	Reconoce el punto de vista y la intención, aunque con valoración parcial o limitada de la fiabilidad y forma.	Intenta identificar punto de vista e intención pero con confusiones; valoración poco precisa o superficial.	No identifica el punto de vista ni la intención; no valora la fiabilidad ni el contenido.
3. Producción oral coherente, cohesionada y fluida en llingua asturiana con registro adecuado	Produce discursos orales claros, muy coherentes, cohesionados y fluidos, adaptando siempre el registro adecuado al contexto.	Produce textos orales coherentes y fluidos con buen manejo de la cohesión y registro adecuado, con mínimas interferencias.	Produce textos orales entendibles con coherencia básica y fluidez moderada, usando registro generalmente adecuado.	Produce textos con coherencia limitada, fluidez irregular y registro poco adecuado en varios momentos.	Presenta dificultades severas en coherencia, fluidez y registro, afectando la comunicación efectiva.
4. Participación en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa	Participa activamente con actitud muy cooperativa, respetuosa y promueve el diálogo constructivo en todo momento.	Participa con actitud positiva y respetuosa, colaborando eficazmente en la interacción.	Participa de forma respetuosa y cooperativa, aunque con poca iniciativa o contribuciones limitadas.	Participa ocasionalmente con actitud cooperativa, pero presenta lapsos de desinterés o falta de respeto.	No participa o muestra una actitud poco respetuosa y no cooperativa.
5. Uso adecuado de las convenciones de los distintos géneros discursivos orales y multimodales	Aplica consistentemente las convenciones específicas de los géneros discursivos, enriqueciendo el mensaje.	Aplica correctamente las convenciones propias de los géneros con pequeños errores o ausencias.	Maneja las convenciones básicas de los géneros, aunque con algunos errores o simplificaciones.	Aplica las convenciones con dificultades y poca precisión, afectando la claridad del mensaje.	No aplica las convenciones de los géneros, generando confusión o mensajes poco adecuados.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
6. Reflexión crítica sobre el contenido y la forma de los textos orales y escritos	Realiza análisis profundos y reflexivos, cuestionando y valorando críticamente contenido y forma con argumentos sólidos.	Realiza reflexiones adecuadas y fundamentadas sobre contenido y forma, mostrando sentido crítico.	Realiza reflexiones básicas y generales, con cierta capacidad crítica sobre algunos aspectos del texto.	Reflexiona de forma limitada o superficial, con poca fundamentación crítica.	No realiza reflexiones críticas ni valoraciones sobre contenido ni forma.
7. Inclusión y valoración de la diversidad cultural, lingüística y social en la comprensión y producción oral (DEI)	Integra y valora activamente la diversidad en sus interpretaciones y producciones, promoviendo el respeto y la inclusión.	Reconoce y respeta la diversidad cultural, lingüística y social en la mayoría de sus intervenciones.	Muestra respeto hacia la diversidad con algunas dificultades para integrarla plenamente en sus producciones.	Reconoce la diversidad pero con actitudes o expresiones poco inclusivas en ciertas ocasiones.	No reconoce ni respeta la diversidad, mostrando actitudes excluyentes o discriminatorias.
8. Uso respetuoso y equitativo del lenguaje oral, evitando estereotipos y prejuicios (DEI)	Emplea lenguaje inclusivo y equitativo de forma constante, promoviendo un discurso libre de estereotipos.	Utiliza un lenguaje respetuoso y equitativo, con mínimos deslices o errores.	Generalmente usa lenguaje correcto, aunque puede contener expresiones poco inclusivas ocasionales.	Presenta dificultades para mantener un lenguaje respetuoso y puede usar estereotipos o expresiones inadecuadas.	Usa lenguaje discriminatorio o estereotipado que afecta negativamente el respeto y la inclusión.