

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación Oral -

Oralidad en ESO

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción de textos orales y multimodales atendiendo a la coherencia, cohesión, fluidez y registro adecuado, así como la participación en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, conforme a la competencia específica nº 3 de la ESO.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación Oral -

Oralidad en ESO

Esta rúbrica evalúa la producción de textos orales y multimodales atendiendo a la coherencia, cohesión, fluidez y registro adecuado, así como la participación en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, conforme a la competencia específica nº 3 de la ESO.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia y organización del discurso Claridad en la secuencia lógica de ideas y estructura del texto oral.	Las ideas están presentadas de forma clara, lógica y muy bien organizada, facilitando la comprensión total del mensaje.	Las ideas siguen un orden claro con alguna pequeña incoherencia que no dificulta la comprensión.	La organización del discurso es poco clara o presenta saltos que dificultan en parte la comprensión.	Las ideas están desordenadas o incoherentes, dificultando mucho la comprensión del mensaje.
Cohesión y uso de conectores Uso adecuado y variado de conectores para enlazar las ideas dentro del discurso.	Utiliza una amplia variedad de conectores de manera natural, logrando un discurso cohesionado y fluido.	Usa conectores adecuados y variados, aunque en ocasiones se repiten o son poco naturales.	Emplea conectores básicos y poco variados, con algunas dificultades para enlazar ideas.	No utiliza conectores o los usa incorrectamente, afectando la cohesión del discurso.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Fluidez y pronunciación Habilidad para expresarse sin pausas excesivas ni muletillas, con buena pronunciación.	Habla con gran fluidez, sin pausas innecesarias ni muletillas, y pronunciación clara y precisa.	Habla con fluidez adecuada, con pausas mínimas y pronunciación comprensible.	Presenta pausas frecuentes y algunas muletillas; la pronunciación dificulta parcialmente la comprensión.	Habla con muchas pausas, muletillas constantes y pronunciación poco clara que dificulta la comunicación.
Uso del registro adecuado Adaptación del lenguaje y tono a la situación comunicativa y género discursivo.	Emplea siempre un registro preciso y adecuado al contexto y género, enriqueciendo el mensaje.	Usa un registro mayormente adecuado con mínimos errores de tono o formalidad.	El registro es a veces inapropiado o inconsistente respecto al contexto o género.	No adapta el registro, usando lenguaje inapropiado para la situación o género discursivo.
Respeto y actitud cooperativa Muestra respeto hacia interlocutores y actitud colaborativa durante la interacción oral.	Demuestra respeto constante y actitud cooperativa que favorece la interacción y el aprendizaje colectivo.	Generalmente muestra respeto y cooperación, con algunas pequeñas distracciones o actitudes no cooperativas.	Manifiesta respeto y cooperación de forma irregular o limitada durante la actividad oral.	Muestra falta de respeto o actitud poco colaborativa que afecta negativamente la interacción.
Participación activa en la interacción Interviene de forma pertinente y contribuye a la construcción del conocimiento en la actividad oral.	Interviene con aportaciones relevantes y oportunas que enriquecen el diálogo y el aprendizaje.	Participa con aportaciones adecuadas, aunque en ocasiones limitadas o poco elaboradas.	Interviene de forma esporádica o con aportaciones poco relevantes para la interacción.	No participa o sus intervenciones no contribuyen al desarrollo de la actividad.
Claridad en la expresión verbal Uso correcto de vocabulario y estructuras para transmitir el mensaje con precisión.	Utiliza vocabulario variado y estructuras adecuadas que facilitan una comunicación clara y precisa.	Emplea vocabulario y estructuras correctas, aunque con cierta repetición o simplicidad.	El vocabulario y las estructuras son limitados o presentan errores que dificultan la expresión.	Vocabulario inadecuado y estructuras incorrectas que impiden la comprensión del mensaje.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de recursos multimodales Integración efectiva de elementos visuales, sonoros u otros para apoyar la presentación oral.	Incorpora recursos multimodales de forma creativa y coherente, reforzando el mensaje oral.	Utiliza recursos multimodales adecuados que apoyan el contenido, aunque con poca variedad o creatividad.	Incluye recursos multimodales poco pertinentes o que aportan poco a la presentación.	No utiliza recursos multimodales o su uso es inapropiado y distrae del mensaje.