

Rúbrica Analítica para Evaluación de Comprensión Escrita y Respuestas en Asturianu

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión, interpretación y producción de textos orales, multimodales y escritos en asturianu, atendiendo a la coherencia, cohesión, intención del emisor y valoración crítica, así como a la participación activa y respetuosa en interacciones orales. Incluye criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Comprensión Escrita y Respuestas en Asturianu

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión, interpretación y producción de textos orales, multimodales y escritos en asturianu, atendiendo a la coherencia, cohesión, intención del emisor y valoración crítica, así como a la participación activa y respetuosa en interacciones orales. Incluye criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Comprensión del sentido general y detalles relevantes	Identifica claramente el sentido global y todos los detalles relevantes del texto con precisión y profundidad.	Identifica el sentido general y la mayoría de los detalles relevantes con poca imprecisión.	Reconoce el sentido general y algunos detalles relevantes, pero con confusiones o falta de claridad.	No identifica el sentido general ni los detalles importantes o lo hace de forma muy confusa.
2. Identificación del punto de vista e intención del emisor	Reconoce claramente el punto de vista y la intención del emisor, explicándolos con argumentos bien fundamentados.	Identifica el punto de vista e intención del emisor, aunque con explicaciones básicas o superficiales.	Detecta parcialmente el punto de vista o intención, pero con errores o falta de profundidad.	No identifica ni el punto de vista ni la intención del emisor.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Valoración crítica del contenido y la forma	Realiza una valoración crítica profunda, reflexionando sobre el contenido y la forma con argumentos claros y pertinentes.	Ofrece una valoración crítica adecuada, aunque con menor profundidad o argumentación limitada.	Intenta valorar críticamente, pero con ideas poco claras o superficiales.	No valora críticamente el texto o presenta ideas confusas sin reflexión.
4. Producción de textos orales y multimodales coherentes y cohesivos	Produce textos orales y multimodales con gran coherencia, cohesión y fluidez, usando el registro adecuado y convenciones del género.	Produce textos con coherencia y cohesión aceptables, con algunos errores menores en registro o convenciones.	Produce textos con coherencia limitada y errores evidentes en cohesión, registro o convenciones.	Los textos carecen de coherencia, cohesión y no respetan el registro ni las convenciones del género.
5. Participación en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa	Participa activamente mostrando respeto, colaboración y escucha activa en todas las interacciones.	Participa con respeto y cooperación, aunque con menor proactividad o algunas interrupciones.	Participa de forma limitada, con poca cooperación o respeto inconsistente.	No muestra actitud cooperativa ni respetuosa en las interacciones.
6. Uso correcto y adecuado del asturianu en comprensión y producción	Utiliza el asturianu correctamente, con buena ortografía, gramática y vocabulario apropiado para la edad y contexto.	Usa el asturianu adecuadamente, con algunos errores menores que no dificultan la comprensión.	Presenta errores frecuentes en ortografía, gramática o vocabulario que dificultan la comprensión.	El uso del asturianu es muy deficiente y dificulta gravemente la comprensión o expresión.
7. Inclusión y valoración de la diversidad cultural y lingüística	Demuestra una clara sensibilidad y respeto hacia la diversidad cultural y lingüística en sus interpretaciones y producciones.	Muestra respeto hacia la diversidad, aunque con menor profundidad o ejemplos limitados.	Reconoce la diversidad de forma superficial o con comprensión parcial.	No evidencia respeto ni valoración por la diversidad cultural o lingüística.
8. Accesibilidad y equidad en la participación y expresión	Garantiza una comunicación inclusiva, adaptándose a diferentes necesidades y promoviendo la equidad en el diálogo.	Intenta adaptar su comunicación para incluir a otros, aunque con limitaciones en la equidad.	Muestra poca conciencia sobre accesibilidad o equidad en la participación y expresión.	No considera ni promueve la accesibilidad ni la equidad en la comunicación.

