

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Producción Oral en Llingua Asturiana

Rúbrica Analítica | Llinguaxe | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción oral en llingua asturiana, atendiendo a la comprensión, interpretación, producción y valoración crítica de textos orales y escritos, así como la participación en interacciones orales. Se consideran aspectos de coherencia, cohesión, fluidez, registro, y actitudes de cooperación y respeto, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión para garantizar un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Producción Oral en Llingua Asturiana

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción oral en llingua asturiana, atendiendo a la comprensión, interpretación, producción y valoración crítica de textos orales y escritos, así como la participación en interacciones orales. Se consideran aspectos de coherencia, cohesión, fluidez, registro, y actitudes de cooperación y respeto, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión para garantizar un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Comprensión e interpretación del sentido general y la información relevante en textos orales y multimodales n'asturianu	Comprende e interpreta con precisión el sentido general y toda la información relevante, identificando claramente la intención y el punto de vista del emisor.	Comprende e interpreta adecuadamente el sentido general y la mayoría de la información relevante, identificando la intención y el punto de vista del emisor con algunas imprecisiones.	Comprende el sentido general y parte de la información relevante, pero con dificultades para identificar la intención y el punto de vista del emisor.	No logra comprender ni interpretar el sentido general ni la información relevante, ni identificar la intención o punto de vista del emisor.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Valoración crítica de la fiabilidad, forma y contenido de los textos orales para construir conocimiento y formar opinión	Valora críticamente con argumentos sólidos la fiabilidad, forma y contenido, utilizando esta valoración para construir conocimiento y formar opinión propia.	Valora con razonable criterio la fiabilidad, forma y contenido, aunque con argumentos menos elaborados para construir conocimiento y formar opinión.	Realiza valoraciones superficiales o poco fundamentadas sobre la fiabilidad, forma y contenido, con limitaciones para construir conocimiento y formar opinión.	No realiza valoraciones críticas ni utiliza la información para construir conocimiento o formar opinión.
3. Producción oral coherente, cohesionada y fluida en asturiano, con registro adecuado y uso de convenciones discursivas	Produce textos orales claros, bien organizados, fluidos y coherentes, empleando el registro adecuado y respetando las convenciones de género discursivo.	Produce textos orales generalmente coherentes y fluidos, con un registro mayormente adecuado y atención a las convenciones discursivas, con ligeros errores.	Produce textos orales que muestran coherencia y cohesión limitadas, con fluidez irregular y registro poco adecuado, con errores frecuentes en convenciones.	Produce textos orales poco coherentes, con falta de cohesión, baja fluidez y registro inapropiado, sin respetar las convenciones discursivas.
4. Participación en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa	Muestra una actitud siempre cooperativa y respetuosa, fomentando el diálogo y contribuyendo activamente en la interacción.	Muestra una actitud mayormente cooperativa y respetuosa, participando activamente con alguna ayuda.	Muestra actitud cooperativa y respetuosa en ocasiones, pero con participación limitada o pasiva.	No muestra actitud cooperativa ni respetuosa, participa de forma inadecuada o no participa.
5. Uso de estrategias para construir conocimiento y establecer vínculos personales a través de la oralidad	Utiliza eficazmente estrategias orales para construir conocimiento y establecer vínculos personales profundos y significativos.	Utiliza estrategias adecuadas para construir conocimiento y establecer vínculos personales, aunque de forma limitada.	Utiliza pocas estrategias para construir conocimiento o establecer vínculos, con resultados poco consistentes.	No utiliza estrategias para construir conocimiento ni establecer vínculos personales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
6. Integración de perspectivas de diversidad, equidad e inclusión en la producción oral y participación	Incorpora de manera explícita y respetuosa diversas perspectivas culturales y sociales, promoviendo la equidad e inclusión en su discurso y participación.	Reconoce y respeta diversas perspectivas, mostrando sensibilidad hacia la diversidad y equidad en su producción y participación.	Muestra una comprensión limitada de la diversidad y equidad, con algunas actitudes inclusivas pero inconsistente.	No considera ni respeta la diversidad, equidad ni inclusión en su producción oral ni participación.
7. Comprensión crítica de textos escritos relacionados, identificando ideas principales y secundarias e intenciones del emisor	Comprende con profundidad textos escritos, identificando claramente ideas principales y secundarias, y la intención del emisor, con reflexión crítica.	Comprende adecuadamente textos escritos, identificando ideas principales y secundarias y la intención del emisor con alguna reflexión.	Comprende parcialmente textos escritos, con dificultad para distinguir ideas y la intención del emisor, con reflexión limitada.	No comprende ni reflexiona sobre textos escritos ni identifica ideas o intenciones del emisor.